

Sonntag, 23. August 2020  
20 Uhr, Heilig-Kreuz Münster, Rottweil

**Wolfgang Amadè Mozart** (1756-1791)  
Divertimento Nr. 1, B-Dur, KV Anh. (439b)  
(1) Allegro

*Cecilia Kaiser, Oboe Tübingen*  
*Chiara Holtmann, Klarinette Bisingen*  
*Desiree Mandy Krems, Fagott Reutlingen*

**Begrüßung**

**Prof. Ulrich Rademacher**  
Vorsitzender von "Jugend musiziert"

**Henri Tomasi** (1901-1971)  
Concert champêtre pour Hautbois, Clarinette et Basson  
(1) Ouverture  
(2) Minuetto  
(3) Bourrée  
(5) Tambourin

*Cecilia Kaiser, Oboe Tübingen*  
*Chiara Holtmann, Klarinette Bisingen*  
*Desiree Mandy Krems, Fagott Reutlingen*

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Klarinettenquintett h-Moll, op. 115  
(1) Allegro

*Julia Vogel, Klarinette Ingolstadt*  
*Mauricio Sotelo Romero, Violine Berlin*  
*Bodam Lee, Violine Marburg*  
*Sophie Kiening, Viola Lenggries*  
*Frederick Pietschmann, Violoncello Ettlingen*

**Eugène Bozza** (1905-1991)  
Suite brève en Trio op. 67  
(1) Allegro moderato  
(4) Final - Allegro vivo

*Cecilia Kaiser, Oboe Tübingen*  
*Chiara Holtmann, Klarinette Bisingen*  
*Desiree Mandy Krems, Fagott Reutlingen*

Die "Jugend musiziert"-Biografie der drei Holzbläserinnen **Cecilia Kaiser** (Oboe), **Chiara Holtmann** (Klarinette) und **Desirée Mandy Krems** (Fagott), alle Jahrgang 2004, ist beeindruckend: Zusammen verzeichnen die Musikerinnen in nur drei Jahren beinahe 20 Teilnahmen an Bundesfinals des Wettbewerbs "Jugend musiziert", die sie immer wieder mit Bundespreisen und Auszeichnungen krönten. Das Trio hatte sich erneut und sehr erfolgreich an "Jugend musiziert" 2020 beteiligt: Es erhielt nach seiner Teilnahme am Regionalwettbewerb die Höchstpunktzahl von 25 und hätte damit die Weiterleitung zum Landeswettbewerb Baden-Württemberg erhalten, hätte nicht Corona für die Absage gesorgt. So kommt das Konzertpublikum der Rottweiler Sommerkonzerte in den Genuss dreier Musikerinnen, von denen man künftig sicher noch hören wird.

Das Klarinetten-Quintett mit **Bodam Lee** (\*2000), Violine, **Mauricio Sotelo Romero** (\*2000), Violine), **Julia Vogel** (\*1997), Klarinette, **Sophie Kiening** (\*2001), Viola, und **Frederick Pietschmann** (\*1998), Violoncello, hat sich beim Deutschen Kammermusikurs kennengelernt. So oft es ihre Zeit zulässt, konzertieren die fünf Musiker\*innen miteinander, eine organisatorische Herausforderung, denn ihre beruflichen Wege führten die Ensemblemitglieder an verschiedene Hochschulen im gesamten Bundesgebiet und im benachbarten Ausland. Mit ihrem Engagement im Rahmen der Rottweiler Sommerkonzerte verfestigen die fünf Musiker\*innen einmal mehr ihre musikalische Freundschaft und lassen das Publikum an ihrer Wiedersehensfreude teilhaben.

Der **Deutsche Kammermusikurs "Jugend musiziert"** zählt zu den renommiertesten Förderprojekten unter dem Dach des Deutschen Musikrates. Seit mehr als 50 Jahren ist er für herausragende Musiker\*innen, die sich zuvor beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", bewährt hatten, Verlockung und Ansporn gleichermaßen. Träger ist der Deutsche Musikrat. Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der Strecker-Stiftung.

Der bundesweite Musikwettbewerb "**Jugend musiziert**", ein Projekt unter dem Dach des Deutschen Musikrates, ist ein weltweit beachtetes Leuchtturm-Projekt zur Förderung junger Musikerinnen und Musiker. Seit 1964 steht neben dem Fördergedanken junger Musiker die künstlerische Standortbestimmung im Vordergrund: "Jugend musiziert" soll motivieren, Herausforderung und Orientierung sein und Erfolgserlebnisse vermitteln. Auch die Erfahrung beim gemeinsamen Musizieren, die Präsentation eines Musikwerkes auf einer Konzertbühne vor einer Jury und vor Publikum zählen dazu. So vermittelt "Jugend musiziert" Anregungen für den eigenen musikalischen Lebensweg. In den beinahe 60 Jahren seines Bestehens haben mehr als eine dreiviertel Million Kinder und Jugendliche an "Jugend musiziert" teilgenommen. Unzählige Male debütierten hier junge Musik-Talente, die heute zum Teil international bekannte Stars sind.

Wer teilnehmen möchte, muss Sänger oder Instrumentalist im Schüleralter sein und darf noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen. Die Instrumental- und Vokalkategorien wechseln in einem regelmäßigen Turnus.

Der Deutsche Musikrat, die Landesmusikräte, öffentliche Musikschulen, Vereine und Privatpersonen sichern die organisatorische Durchführung; Bund, Länder und Gemeinden und zahlreiche weitere private sowie öffentliche Geldgeber stellen die notwendigen Finanzmittel zur Verfügung. Die Sparkassen, als größter Einzelförderer aus der Wirtschaft, engagieren sich ebenfalls seit vielen Jahren bei "Jugend musiziert". Sie unterstützen den Nachwuchswettbewerb auf allen Wettbewerbsebenen. [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)

Der **Deutsche Musikrat (DMR)** repräsentiert als weltweit größter nationaler Dachverband des Musiklebens die Interessen von 14 Millionen Menschen. Das Generalsekretariat des Vereins in Berlin leistet die musikpolitische Arbeit mit seinen rund 100 Mitgliedern: den Dachverbänden des professionellen und des Amateurmusiklebens sowie den 16 Landesmusikräten. Der DMR e.V. ist alleiniger Gesellschafter seiner gemeinnützigen Projektgesellschaft Deutscher Musikrat gGmbH. Die Projektgesellschaft in Bonn organisiert die dreizehn langfristig angelegten Projekte: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Bundesjazzorchester, Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Deutscher Chorwettbewerb, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ), Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, Jugend jazzt, Jugend musiziert und PopCamp.

Der DMR wurde 1953 gegründet, hat sich als Mitglied der UNESCO in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Weitere Informationen unter [www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von:

