

**Wertungsprogramm****Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe II****Sonntag, 29. Januar 2023, Johannes-Brahms-Saal**

10:30 h	<b>Alwina Schmidt</b> <b>Sophie Franz</b>	Akkordeon Akkordeon	<b>R. De Viseé (1660-1720)</b> Gigue <b>Alexander Jekic (1964)</b> Plaudereien Satz 1, 2, 3 <b>Andrej Mouline (1958)</b> Melancholia <b>Gottfried Hummel (1968)</b> Marching time	b 1'30 e 4'00 e 1'00 e 2'00
10:40 h	<b>Henri Rost</b> <b>Michael Reznichenko</b>	Klavier Akkordeon	<b>Johann Sebastian Charles Bach/Gounod (1685-1750)</b> Ave Maria C-Dur <b>Henry Mancini (1924-1994)</b> The Pink Panther e-Moll <b>Zhanna Traditional/Arr. Popolitova (1980)</b> Klarinettenmuckl C-Dur	c 3'20 e 2'30 f 2'00

**Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe III****Sonntag, 29. Januar 2023, Johannes-Brahms-Saal**

11:00 h	<b>Eduard Locher</b> <b>Franziska Braun</b> <b>Lisanne Schmidt</b> <b>Bennet Büsenga</b>	Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon	<b>Werner Richter (1929-2008)</b> Kaleidoskop Deutsch - Ungarisch - Tschechisch - Lettisch - Polnisch <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium d-Moll BWV 539 <b>Reinhold Michelis (1992-20..)</b> Quakko 2. Lied - 3. Finale	e 5'25 b 2'20 e 3'35
---------	---	--	--	----------------------------

**Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IV****Sonntag, 29. Januar 2023, Johannes-Brahms-Saal**

11:25 h	<b>Maria Balagula</b> <b>Valentin Balagula</b>	Akkordeon Klavier	<b>Julius Benedict (1804-1885)</b> Andantino D-Dur <b>Hugo Herrmann (1896-1967)</b> Paso doble C-Dur <b>César Frank (1822-1890)</b> Prelude D-Dur <b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Libertango - Meditango C-Dur	d 6'00 e 1'50 d 4'00 e 4'00
11:45 h	<b>Vivien Eichhorn</b> <b>Robert König</b> <b>Patrick Schönit</b>	Akkordeon Violoncello Violine	<b>Wolfgang Rihm (1952)</b> Am Horizont <b>Richard Gress (1893-1988)</b> Silcher Trio 2. Satz: Thema und Variationen 3, 4, 5, 6 und 3. Satz <b>Henriette Nick (1963)</b> Reise nach Asien	e 5'00 e 7'00 e 3'00

**Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe VI****Sonntag, 29. Januar 2023, Johannes-Brahms-Saal**

12:10 h	<b>Benedict Wiesler</b> <b>Robbie Sumner</b>	Klavier Akkordeon	<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Danse Macabre g-Moll op. 40	d 8'00
---------	---	----------------------	---	--------

**Wertungsprogramm**

---

**Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 29. Januar 2023, Johannes-Brahms-Saal**

<b>Franck Angelis (1962)</b>	f	4'30
Impasse II h-Moll		
Andante Doloroso		
<b>Richard Rodney Bennett (1936-2012)</b>	e	3'30
Four Piece Suite (for 2 pianos) F-Dur		
Finale		