

Wertungsprogramm

Gesang, Altersgruppe II

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

14:30 h	Jakob Rickert Eva Sassenscheidt-Monninger	Sopran Klavier	Erich Ferstl (1934) Aus 12 Kinderlieder Unsere kleine Eisenbahn Peter Cornelius (1824-1874) Weihnachtslieder op. 8 Die Könige Anonym Anonym Kein schöner Land Johannes Brahms (1833-1897) Wiegenlied Guten Abend, gut Nacht	e 2'40 d 2'30 c 1'00 d 1'00
---------	--	-------------------	---	--------------------------------------

Gesang, Altersgruppe III

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

14:40 h	Lina Rudolphi Eva Sassenscheidt-Monninger	Sopran Klavier	Giulio Caccini (1546-1618) "Amarilli, mia bella" Guiseppe Giordani (1744-1798) "Caro mio ben" Peter Cornelius (1824-1874) Weihnachtslieder 8 Die Hirten Anonym Anonym Die Gedanken sind frei	a 3'30 c 2'30 d 2'30 d 1'00
14:50 h	Nika Jingyao Zhang Brigitte Becker	Sopran Klavier	Alessandro Scarlatti (1660-1725) Già, il sole dal Gange As-Dur Arie aus der Oper L'Honestà negli amori Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) L'ho perduta me meschina: Cavatina der Barbarina aus der Oper "le Nozze di Figaro" f-Moll KV 492 Max Reger (1873-1916) Mariä Wiegenlied F-Dur Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800) "Der Mond ist aufgegangen"/ Volkslied F-Dur	b 2'20 c 1'50 d 2'15 c 1'40
15:00 h	Emily Jäger Eva Sassenscheidt-Monninger	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Recitativ und Arie der Susanna aus Le Nozze de Figaro Samuel Barber (1910-1981) The Monk and His Cat aus Hermit Songs, op. 29,8 Evelyne Girardon (1954) Pierrot au moulin	c 4'20 e 2'40 f 1'50

Gesang, Altersgruppe IV

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

15:30 h	Donadeus Kulms Julia Hess	Bariton Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kommt Seelen dieser Tag D-Dur BWV 479 Lebhaft Alessandro Scarlatti (1660-1725) Già il sole dal gange F-Dur Allegro giusto Samuel Barber (1910-1981) The Daisies E-Dur op. 2 Nr. 1 Allegretto con grazia Anonym Anonym	b 1'50 b 2'50 e 1'10 d 2'20
---------	--	--------------------	--	--------------------------------------

Wertungsprogramm

Seite 2

Gesang, Altersgruppe IV

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

			Wach auf meins Herzens schöne H-Dur Gabriel Fauré (1845-1924) Sylvie Es-Dur op. 6 Nr. 3 Alegretto moderato	d	2'40
15:45 h	Madita Baur Eva Sassenscheidt-Monninger	Sopran Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Joshua HWV 64 Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Paulus op. 36 Peter Cornelius (1824-1874) Weihnachtslieder op. 8 Simeon Kurt Weill (1900-1950) Youkali Anonym Anonym Die Gedanken sind frei	b d d e c	2'45 3'45 2'30 3'00 1'00
16:00 h	Marlene Voget Julia Hess	Sopran Klavier	Giovani Battista Pergolesi (1710-1736) Se tu m'ami f-Moll Andantino Henry Purcell (1659-1695) If music be the food of love fis-Moll Moderato Anonym Anonym Winde wehn Fis-Dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Dans un bois solitaire As-Dur KV 308 Adagio Johannes Brahms (1833-1897) Vergebliches Ständchen A-Dur op. 84 Nr. 4 Lebhaft und gut gelaunt	b b e c d	2'35 2'10 1'00 3'10 1'50

Gesang, Altersgruppe V

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

16:50 h	Justus Schwarz Jacob Holl (AG V)	Bariton Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Der Wanderer an den Mond f-Moll D 870 Anonym Anonym Fate la nanna coscine di pollo d-Moll Franz Schubert (1797-1828) An den Mond d-Moll D 193 Josef Tal (1910-2008) Sonett an Orpheus für Stimme solo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Am Abend, da es kühle war g-Moll BWV 244 Rezitativ aus Matthäus-Passion Johann Sebastian Bach (1685-1750) Mache dich, mein Herze, rein B-Dur BWV 244 Arie aus Matthäus-Passion	c e c f b b	2'30 1'50 2'30 4'10 1'50 6'20
17:10 h	Pheline Sudmeier Esther Witt	Mezzosopran Klavier	Franz Schubert (1797-1828) An den Mond C-Dur op. D. 259 Ziemlich Langsam Henry Purcell (1659-1695) Music for a while f-Moll Slow Georg Friedrich Händel (1685-1759) Arie des Didymus (aus Theodora) Es-Dur Andante	d b b	3'30 3'30 3'00

Wertungsprogramm

Seite 3

Gesang, Altersgruppe V

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

			Anonym Anonym	d	2'00
			Loch Lomond F-Dur		
			Jules Massenet (1842-1912)	d	3'30
			Nuit d'Espagne fis-Moll		
			Allegretto quasi Andantino		
17:30 h	Lisa Zehender	Mezzosopran	August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)	c	1'30
	Elke Burger-von Stein	Klavier	Die Gedanken sind frei (Volkslied)		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'00
			If music be the food of love d-Moll		
			Giacomo Carissimi (1605-1674)	a	2'30
			Vittoria, mio core C-Dur 24 Italian Songs and Aria Cantata		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'00
			Eia mater fons amoris c-Moll Aus Stabat Mater Andantino		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'00
			Die Mainacht Es-Dur op. 43 Nr. 2		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
			Vergebliches Ständchen G-Dur op. 84 Nr. 4		
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d	3'00
			Sei stille dem Herrn C-Dur		
			Arie aus dem Oratorium "Elias"		
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e	2'00
			Tonight G-Dur		
			Aus: "Westside Story"		
17:50 h	Juliana Czolbe	Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'10
	Julia Hess	Klavier	Arie aus Israel in Ägypten Es-Dur		
			Andante Larghetto		
			Francesco Durante (1684-1755)	b	1'15
			Danza, danza fanciulla b-Moll		
			Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)	d	2'15
			Abendbild Es-Dur op. 10 nr.3		
			Andante on moto		
			Anonym Anonym	d	2'30
			Ich hab die Nacht geträumet		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	3'00
			Nuit d'etoiles F-Dur		
			Allegro		
			Erik Satie (1866-1925)	e	4'20
			Je te veux C-Dur		
			Modéré		

Gesang, Altersgruppe VI

Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

18:10 h	Nele Kiau	Mezzosopran	Johann Strauss (1825-1899)	d	3'00
	Šarka Merzová	Klavier	Die Fledermaus		
			Couplet – „Ich lade gern mir Gäste ein“ (Prinz Orlofsky)		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'30
			Stabat Mater		
			Nr. 7: Eia mater		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			La clemenza di Tito KV 621		
			Akt II, Nr. 13: Arie - "Torna di Tito a lato" (Annio)		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
			Fünf Lieder op. 106, Nr. 4		
			Meine Lieder		

Gesang, Altersgruppe VI
Freitag, 27. Januar 2023, Kammermusiksaal

Alban Berg (1885-1935) Jugendlieder Nr. 13: Ferne Lieder	e	3'00
Johannes Brahms (1833-1897) Feinsliebchen (Volkslied)	d	3'00
Cécile Chaminade (1857-1944) Mélodies L'amour captif	d	1'30