

Harfe, Altersgruppe IA**Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01**

16:10 h	Mathilda Strissel	Harfe	Marion Navarro (1960) Mein erster Springbrunnen G-Dur	e	0'35
			Domenico Scarlatti (1683-1757) Air G-Dur Allegro	b	0'30
			Irmgard Gorzawski (1969) Tanz auf der Blumenwiese G-Dur	e	1'50
			Sarah Botzian (1980) Sonnentanz C-Dur	e	0'30
			Marion Navarro (1960) Sternennacht Nocturne G-Dur	e	0'35
			Michel Capelier (1945-2021) Nr. 1 aus 10 Pièces faciles C-Dur	e	0'35
			Annie Challan (1940) Ballade des petits canards C-Dur	e	0'35
			Marcel Grandjany (1891-1975) Little Waltz G-Dur Merrily	e	1'10
16:20 h	Aureja Wergin	Harfe	Marion Navarro (1960) Arabèsque	e	0'45
			Bernard Andrès (1941) Marelles Nr. 5 d-Moll	e	1'00
			Domenico Scarlatti (1683-1757) Air G-Dur Allegro	b	0'30
			Marion Navarro (1960) Barcarolle C-Dur	e	1'00
			Marion Navarro (1960) Der summende Wal C-Dur	e	0'50
			Michel Capelier (1945-2021) Nr. 3 aus 10 Pièces faciles C-Dur	e	1'00
			Annie Challan (1940) Les petits anges jouent à la marelle a-Moll	e	1'00
16:30 h	Elisa Marie Sauer	Harfe	Fiona Clifton-Welker (1965) Skaters G-Dur Andante	e	0'45
			Sue Rothstein, Sue (1956) The Happy Frog D-Dur	e	0'55
			Jane Weidensaul, Jane (1935-2003) Barn Dance Memory F-Dur Lively	e	1'10
			Michel Capelier, (1945-2021) Nr. 3 aus 10 Pièces faciles C-Dur	e	1'00
			Maïte Arrangiert Etcheverry La Chanson de table (aus Villanelles (15 Cantilènes médiévales pour harpe celtique) h-Moll Andantino	a	0'50
			Marcel Grandjany (1891-1975) The See-Saw C-Dur Lively	e	1'30
Harfe, Altersgruppe IB					
Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01					
16:55 h	Lisa Kate Huisman	Harfe	Alexander Reinagle (1756-1809) Mount Vernon Set	c	3'00

Harfe, Altersgruppe IB

Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01

			(1) Intrada (2) Promenade (3) Menuett		
			Susann McDonald (1935)	f	1'30
			Haiku for the harp		
			A stray cat asleep on the roof in the spring rain		
			Deborah Henson-Conant (1953)	e	2'30
			The Nightingale		
			Version 1		
17:05 h	Luisa Böhnig	Harfe	Serge Lancen (1922-2005)	d	2'50
			Pour Raphaele		
			Alphonse Haselmans (1845-1912)	d	2'30
			Petite berceuse C-Dur		
			Bernard Andrès (1941)	f	1'30
			Contes Vagues		
17:15 h	Anne Schlicksupp	Harfe	Bernard Andrès (1941)	e	1'15
			Marelles Nr. 7 F-Dur		
			Bernard Andrès (1941)	e	1'00
			Marelles Nr. 8 D-Dur		
			Anonym Anonym	a	0'40
			Le Temps passé aus Villanelles (15 Cantilènes médiévales pour harpe celtique) arrangiert von Maite E a-Moll		
			Jane Weidensaul (1935-2003)	e	1'05
			Lullaby for Violet F-Dur		
			Slowly		
			Andres Izmaylov (1974)	e	1'00
			A Dream C-Dur		
			Allegretto		
			Sue Rothstein (1956)	e	1'05
			Butterfly aus Animals on the Harp D-Dur		
			Moderato		
17:25 h	Clara Hauck	Harfe	Fiona Clifton-Welker (1965)	a	0'45
			Skaters G-Dur		
			Andante		
			Maite Arrangiert Von Etcheverry	a	0'40
			L' épouse du croisé auf Vallanelles (15 Cntilènes mèdiévales pour harpe celtique d-Moll		
			Allegretto		
			Alphonse Hasselmans (1845-1912)	d	1'10
			Petite Berceuse C-Dur		
			Moderato		
			Andrès Bernard (1941)	e	1'00
			Marelles Nr 12 G-Dur		
			Fiona Clifton-Welker (1965)	e	0'45
			Charlotte in Spring a-Moll		
			Larghetto		
			Kathryn Cater (1961)	e	1'30
			Swans at Sunset D-Dur		
			Adagio		

Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01

18:00 h	Lavinia Loebner	Harfe	Bernard Andrès (1941)	e	1'40
			Aquatintes Nr 1		
			Annie Challan (1940)	e	3'40
			Brocéliande		

Harfe, Altersgruppe II

Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01

Bernard Andrès (1941) Contes Vagnes	f	1'50
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Minuet F-Dur	c	0'55

Harfe, Altersgruppe III

Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01

18:10 h Monja Peschke	Harfe	Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830) Drei Menuette Menuett I, Menuett II	c	7'00
		Félix Godefroid (1818-1897) Le Roseau	d	2'30
		Samuel Orson Pratt (1925-1985) The Little Fountain F-Dur	e	4'00

Harfe, Altersgruppe IV

Freitag, 27. Januar 2023, Seminarraum E.01

18:30 h Jil Marie Hefner	Harfe	John Thomas (1826-1913) The minstrel's adieu to his native land	d	6'00
		Alphonse Hasselmans (1845-1912) La Source F-Dur op. 44	d	5'00
		Bernard Andrès (1941) Duke	e	3'30
		Jil Marie Hefner (2007) Paris meets Madrid	e	3'40
18:50 h Emily Wang	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Tema con Variazioni g-Moll Thema und 1. Variation	b	3'45
		Michail Glinka (1804-1857) Nocturne für Harfe Es-Dur Moderato	d	6'00
		Francois-Joseph Naderman (1781-1835) Sonatina Nr. 4 aus Sept sonates progressives pour la harpe g-Moll op. 4 Prélude: Allegro fieramente, Allegro Moderato; Écossaise Rondoletto: Allegro con sentimento	c	6'30