

**Violine, Altersgruppe IA****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

11:15 h	<b>Eva Bosse</b>	Violine	<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b>	d	2'30
A21-012	<b>Katrin Bosse</b>	Klavier	Concert op. 34 3 Satz Allegro		
			<b>Natalija Baklanova (1902-1985)</b>	e	2'10
			Romanze		
			<b>Janna Metallidi (1934)</b>	e	1'00
			Die Uhr		
			<b>Janna Metallidi (1934)</b>	e	1'00
			Puppentanz		
11:25 h	<b>Laura Motz</b>	Violine	<b>Ferdinand K�uchler</b>	d	3'30
A21-016	<b>Monika Ascher</b>	Klavier	Concertino op. 11 Allegro moderato		
			<b>Istvan Szelenyi</b>	e	3'00
			Schlummerlied		
			<b>Andrea Holzer-Rhomberg (1970)</b>	e	1'50
			M�ckentanz		
11:35 h	<b>Natalie Sofokleous</b>	Violine	<b>Oskar Rieding (1840-1916)</b>	d	4'00
A21-022	<b>Katalin Theologitis</b>	Klavier	Konzert h-Moll op. 35 Allegro		
			<b>Sheila M. Nelson (1936)</b>	e	2'00
			Henry's Hornpipe A-Dur Molto Allegro		
11:45 h	<b>Klara Urlaub</b>	Violine	<b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b>	d	4'15
A21-025	<b>Pierre M�ller</b>	Klavier	Concerto No. 2 G-Dur op. 13 3. Satz Allegro moderato		
			<b>Jen� Tak�s (1902-2005)</b>	e	2'20
			Pastorale a-Moll op. 50 Andantino, molto tranquillo		
11:55 h	<b>Jona Vogt</b>	Violine	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	3'30
A21-023	<b>Alfons Schwab</b>	Klavier	Concerto G-Dur G-Dur op. Opus 3, Nr. 3 Allegro		
			<b>George Perlman (1897-2000)</b>	e	2'20
			Chant to the moon		
			<b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b>	d	1'50
			Spa�vogel Allegretto grazioso		

12:15 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia 13 Uhr KSK Jumu Café

**Violine, Altersgruppe IB****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

14:10 h	<b>Annika Baisch</b>	Violine	<b>Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)</b>	b	3'00
A21-018	<b>Monika Ascher</b>	Klavier	Allegro		
			<b>Alex Rowley</b>	e	2'15
			Kavatine		
			<b>Carl Bohm</b>	d	2'15
			Spanischer Tanz		
14:20 h	<b>Johann-Elijah Christiansen</b>	Violine	<b>Antonio Vivaldi (1680-1743)</b>	b	3'30
A21-013	<b>Michael Lauenstein</b>	Klavier	Konzert G-Dur 1 satz Allegro		
			<b>Carl Bohm (1844-1920)</b>	d	2'35
			Spanischer Tanz		

## Violine, Altersgruppe IB

Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal

			<b>Edward Mac Dowell (1861-1908)</b> To a Wild Rose	d	1'40
14:30 h	<b>Serhat Musa Gökoglan</b>	Violine	<b>Arbeau Thoinot (1515-1595)</b> Les Bouffons D-Dur	a	1'30
A21-028	<b>Katalin Theologitis</b>	Klavier	<b>J.S. Bach (1685-1750)</b> Marsch, Allegro moderato A-Dur	b	1'10
			<b>Peter Martin (1946)</b> Celtic song	e	1'45
			<b>Leo Weiner (1885-1960)</b> 20 kleine leichte Stücke, Nr 1 Allegri non troppo	e	0'45
14:40 h	<b>Luisa Kleimaier</b>	Violine	<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b> Concerto h-moll h-Moll op. Op. 35	d	3'30
A21-026	<b>Laura Jörres</b>	Gitarre	1. Satz Allegro Moderato		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonatina in A-Dur A-Dur	b	1'56
			3. Satz Largo		
			<b>Pete u. Jörres, Laura Traditional, ed. Cooper</b> Shove the Pig's Foot a Little Farther in the Fire G-Dur	e	1'40
14:50 h	<b>Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib 17 Uhr KSK, Jumu Café</b>				
15:20 h	<b>Anna Motz</b>	Violine	<b>Ferdinand Küchler</b> Concertino D-Dur op. 15	d	3'00
A21-017	<b>Monika Ascher</b>	Klavier	Allegro moderato		
			<b>Zakir Bagirov</b> Romanze	e	2'30
			<b>Ezra Jenkinson</b> Elfentanz	e	2'00
15:30 h	<b>Laura-Marie Schröder</b>	Violine	<b>Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto in A Minor a-Moll op. Op. 3	b	4'30
A21-008	<b>Lilya Blenkle</b>	Klavier	No. 6, 1st Mvt., Allegro		
			<b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b> Sonatine in G-Dur G-Dur op. Op.100	d	4'30
			2. Satz, Larghetto		
15:40 h	<b>Amelie Zimmermann</b>	Violine	<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b> Konzert für Violine und Klavier h-Moll op. 35	d	5'00
A21-027	<b>Tobias Reiner</b>	Klavier	( 3) Allegro moderato		
			<b>A. Baklanova (18.-19..)</b> Romance B-Dur	e	2'00
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Moderato	c	1'00
15:50 h	<b>Wanda Schmidt</b>	Violine	<b>Georg Friedrich Händel</b> Sonate F-Dur	b	2'30
A21-019	<b>Monika Ascher</b>	Klavier	Allegro		
			<b>Natalja Baklanowa</b> Romanze	e	2'00
			<b>Oskar Rieding</b> Concertino h-Moll op. 35	d	3'30
			Allegro moderato		

16:00 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib 17 Uhr KSK, Jumu Café

**Violine, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

08:30 h	<b>Klara Haller</b>	Violine	<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b>	d	3'10
A21-015	<b>Huba Sántha</b>	Klavier	Konzert für Violine und Klavier h-Moll op. 35		
			1. Satz, Allegro moderato		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	1'00
			Andante G-Dur		
			Cantabile		
			<b>Oskar Rieding (1840-1918)</b>	d	3'25
			Concerto in G-Dur für Violine und Klavier G-Dur op. Op.34		
			1. Satz, Allegro moderato		
08:40 h	<b>Livia Anne Mittermaier</b>	Violine	<b>Joseph Boulogne (1745-1799)</b>	c	2'40
A21-014	<b>Hoon Jeon-Mittermaier</b>	Klavier	Giga		
			<b>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</b>	e	2'00
			Concertino		
			2 Satz Andante		
			<b>Gragyna Bacewicz (1909-1969)</b>	e	2'00
			Concertino		
			3 Satz Vivace		

08:50 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12 Uhr KSK, Jumu Café

**Violine, Altersgruppe III****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

16:30 h	<b>Juljeta Baisch</b>	Violine	<b>Edmund Severn</b>	d	5'30
A21-020	<b>Johanna Amiras</b>	Klavier	Polnischer Tanz		
			<b>Alfred Schnittke</b>	e	6'00
			Suite im alten Stil		
			Menuett - Fuge		
16:45 h	<b>Dorothee Höppner</b>	Violine	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'10
A21-029	<b>Johanna Amiras</b>	Klavier	Violinen Konzert BWV 1041 a-Moll BWV 1041		
			Allegro assai		
			<b>Karol Symanowski (1882-1937)</b>	e	3'10
			Prelude op. Op.1 Nr.1		
			Andante ma non troppo		
			<b>Siegfried Burger (1925)</b>	f	3'20
			Mus-ik? ik Mus!		

17:00 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 18.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Violine, Altersgruppe IV****Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

11:00 h	<b>Adina Hauser</b>	Violine	<b>Manuel De Falla (1876-1946)</b>	d	5'00
A21-009	<b>Katalin Theologitis</b>	Klavier	Danse espagnole		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	8'00
			Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216 G-Dur		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	4'45
			7. Fantasie		
			1. Dolce, 2. Allegro		
11:20 h	<b>Annika Vogt</b>	Violine	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	b	9'00
A21-024	<b>Alfons Schwab</b>	Klavier	Concerto D-Dur D-Dur		
			Allegro moderato		
			<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	a	3'00

**Violine, Altersgruppe IV**

Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal

			Fantasie Nr. 7 Es-Dur Dolce <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	e	3'10
			Rhythmische Etüden F-Dur Nr. 2. Poco Allegretto		
11:40 h	<b>Ryan Weiß</b>	Violine	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'45
A21-021	<b>Friederike Weber</b>	Klavier	Sonate G-Dur BWV 1019 Vivace		
			<b>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</b>	e	2'30
			Polnische Caprice		
			<b>Frank Bridge (1879-1941)</b>	d	3'00
			Four Short Pieces Meditation		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	6'00
			Scherzo c-Moll Allegro - piu moderato - allegro		
12:00 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 16 Uhr KSK, Jumu Café					
13:50 h	<b>Fin Heß</b>	Violine	<b>Luigi Boccherini (1743-1805)</b>	c	5'30
A21-003	<b>Daniel Mettenmeyer</b>	Klavier	Konzert D-Dur 2. Andante tranquillo		
			<b>Pablo de Sarasate (1844-1908)</b>	d	5'30
			Introduction et Tarantelle op. Opus 43 1. Moderato 2. Allegro vivace		
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>	e	5'50
			Adios Nonino		
14:10 h	<b>Hannes Wagner</b>	Violine	<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b>	d	5'00
A21-011	<b>Bernhard Diesch</b>	Klavier	Polonaise brillante D-Dur op. Op.4 EB 041 R071-G Allegro Maestoso		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	7'30
			Adagio E-Dur op. KV.261 BA5379-90 Adagio		
			<b>Pablo De Sarasate (1844-1908)</b>	d	5'20
			Introduction et Tarantelle op. Op.43 EB 051 R106-G Moderato und Allegro Vivace		
14:30 h	<b>Johanna Wolber</b>	Violine	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	8'00
A21-001	<b>Elke Müller</b>	Klavier	Violinkonzert e-Moll op. 64 Allegretto non troppo, Allegro molto vivace		
			<b>Karol Szymanowski (1882-1937)</b>	e	7'00
			Dance from the Ballet "Harnasie" a-Moll op. 55 Lento molto tranquillo, Vivace assai		
			<b>Jean Marie Leclair (1697-1764)</b>	b	4'30
			Sonate h-Moll op. Opus 5, Nr 5 Largo		

14:50 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 16 Uhr KSK, Jumu Café

**Violine, Altersgruppe V**

Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal

15:20 h	<b>Sophie Baumann</b>	Violine	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'00
A21-004	<b>Daniel Kübler</b>	Klavier	Solosonata Nr. 2 BWV 1003 Andante		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	9'20

**Violine, Altersgruppe V****Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

			Violinkonzert A-Dur op. 219 KV Allegro aperto <b>John Williams (1932)</b> Jewish Town a-Moll Andante	f	4'40
15:40 h	<b>Annette Schüle</b>	Violine	<b>Camille Saint-Saëns</b>	d	14'40
A21-006	<b>Noemi Lokodi</b>	Klavier	Fantaisie opus 124 <b>Pierick Houdy</b> Suite	e	3'25

16:20 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 17.15 Uhr KSK, Jumu Café

**Violine, Altersgruppe VI****Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

17:10 h	<b>Marina Behrens</b>	Violine	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	12'00
A21-005	<b>Hsu-Chen Su</b>	Klavier	Konzert e-Moll e-Moll op. Opus 64 (1)Allegro molto appassionato <b>Sergej Prokofieff (1891-1955)</b> Five melodies op. 35a Andante	e	2'00
			<b>Pablo De Sarasate (1844-1908)</b> Introduction et Tarantelle op. Opus 43 Moderato Allegro vivace	d	5'00
17:30 h	<b>Clara Maier</b>	Violine	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'30
A21-010	<b>Katalin Theologitis</b>	Klavier	Partita 3 E-Dur BWV 1006 Preludio <b>Eugene Ysaye (1858-1931)</b> Sonate Nr. 2 e-Moll op. Op. 27, Nr.2 Malinconia poco lento	d	3'25
			<b>Cesar Auguste Jean-Guillaume Franck (1822-1890)</b> Sonate für Kalvier und Violine A-Dur A-Dur CFF123 2.Satz Allegro	d	8'30

17:50 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG VI 18.20 Uhr Albert-Schweitzer Saal

**Viola, Altersgruppe IA**
**Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

12:05 h	<b>Lionel Amadeo Stern</b>	Viola	<b>Edward Elgar (1857-1934)</b>	d	1'55
A22-001	<b>Lucia Hammer</b>	Klavier	6 einfache Stücke C-Dur op. Op.22 Nr.4 Andantino		
			<b>Louis de Caix D'hervelois (1680-1760)</b>	b	1'20
			Tambourin h-Moll		
			<b>Katherin und Hugh Colledge (19..)</b>	e	1'25
			Singapore sunset C-Dur		
			<b>Edward Elgar (1857-1934)</b>	d	1'40
			6 einfache Stücke F-Dur op. Op.22 Nr.6 Allegro		

 12:15 h **Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia 13 Uhr KSK, Jumu Café**

**Violoncello, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

09:10 h	<b>Antonia Kawohl</b>	Violoncello	<b>Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)</b>	c	6'00
A23-013	<b>Friedemann Kawohl</b>	Klavier	Concertino F-Dur Allegro		
			<b>Friedemann Kawohl (1962)</b>	f	3'00
			Suiseki für Violoncello und Klavier		
09:20 h	<b>Damian Egert</b>	Violoncello	<b>Bernhard Romberg-Ruysen (1772-1841)</b>	c	4'00
A23-011	<b>Peter Hirsch</b>	Klavier	1er Concertino für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38 Rondo-Allegretto		
			<b>Berthold Hummel (1925-2002)</b>	e	2'15
			Sonatine Nr. 2 C-Dur op. 52a Andante cantabile		
			<b>Berthold Hummel (1925-2002)</b>	e	2'00
			Sonatine Nr. 2 C-Dur op. 52a Finale-Toccata		
09:30 h	<b>Jonas Mütter</b>	Violoncello	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b>	d	4'30
A23-009	<b>Lydia Brückmann</b>	Klavier	Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito		
			<b>Gardonyi Zoltan (1906-1986)</b>	e	5'00
			Két Kis Rapszódia d-Moll (1) Andante con moto (2) Animato giusto (3) Meno animato		
09:40 h	<b>Liz Stadelmann</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	5'00
A23-008	<b>Katalin Theologitis</b>	Klavier	Sonata V e-Moll Allegro, Largo		
			<b>Sebastian Lee (1805-1887)</b>	d	4'00
			Gavotte op. Op. 112		
09:50 h	<b>Hagen Dusold</b>	Violoncello	<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b>	e	1'55
A23-005	<b>Szabó Alexandru</b>	Klavier	Kleine Suite für Cello und Klavier 3. Satz Presto		
			<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b>	e	2'30
			Kleine Suite für Cello und Klavier 2.Satz Andante sostenuto		
			<b>Felice Maria Picinetti (16..-16..)</b>	b	1'30
			Sonate C-Dur NA 6963 2. Satz Allegro		
			<b>Gabriel Koeppen (1958)</b>	e	1'20
			Kleiner Tango op. Edition Gabri Gc 1013		

10:00 h **Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12 Uhr KSK, Jumu Café****Violoncello, Altersgruppe III****Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

17:20 h	<b>Mirjam Henger</b>	Violoncello	<b>Antonio Vivaldi (1678-1751)</b>	b	6'10
A23-007	<b>Sabine Porsch</b>	Klavier	Konzert a-Moll		
			<b>John Woolrich (1954)</b>	e	3'00
			Cantilena		
			<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b>	c	4'15
			Sonata e-Moll		
17:35 h	<b>Immanuel Metzger</b>	Violoncello	<b>Carl Stamitz (1745-1801)</b>	c	6'00
A23-010	<b>Hiltrud Metzger</b>	Klavier	Concerto III C-Dur		
			<b>William Henry Squire (1871-1963)</b>	d	3'45
			Tarantella d-Moll op. 23		
			<b>Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1899-1977)</b>	e	3'30
			Sonate Nr. 3 für Violoncello und Klavier op. Op. 30, Nr. 2 2. Satz Andantino		

17:50 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 18.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Violoncello, Altersgruppe IV**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

08:30 h	<b>Julius Hall</b>	Violoncello	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	8'30
A23-003	<b>Alexandru Szabo</b>	Klavier	Konzert für Violoncello C-Dur Hob.VIIb:1 1. Satz Moderato		
			<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	3'30
			Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 2. Satz Allegro		
			<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	e	4'30
			Meditation aus der Tanzlegende "Nobilissima Visione" C-Dur		
08:50 h	<b>Lea Haller</b>	Violoncello	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b>	c	9'00
A23-001	<b>Noemi Lokodi</b>	Klavier	Variationen über ein Thema aus W.A. Mozarts „Don Giovanni“ A-Dur		
			<b>Georg Eduard Goltermann (1824-1898)</b>	d	5'00
			Capriccio C-Dur Vivace		
			<b>Hans Werner Henze (1949)</b>	f	4'00
			Serenade für Violoncello solo 1-4 C-Dur (1) Adagio rubato (2) Un poco allegretto (3) Pastorale (4) Andante con moto, rubato		
09:10 h	<b>Tabea Salome Schneider</b>	Violoncello	<b>Francois Francoeur (1698-1787)</b>	b	2'20
A23-004	<b>Alexandru Szabo</b>	Klavier	Sonate für Violoncello und Klavier E-Dur Adagio Cantabile		
			<b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b>	d	6'15
			Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33		
			<b>Pablo Casals (1876-1973)</b>	e	3'16
			Song of the birds		
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	3'35
			Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 2. Allegro		

09:30 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 11.30 Uhr KSK, Jumu Café

10:00 h	<b>Maximiliane Lorenz</b>	Violoncello	<b>Carl Stamitz (1746-1801)</b>	c	10'00
A23-006	<b>Noemi Lokodi</b>	Klavier	Concerto No.2 A-Dur Allegro con spirito		
			<b>David Popper (1843-1913)</b>	d	5'30
			Tarantella G-Dur op. Op. 33		
			<b>Julika Lorenz (1998)</b>	e	3'30
			Recitativo e Danza Recitativo Danza (Allegro con fuoco)		
10:20 h	<b>Alida Gaymann</b>	Violoncello	<b>Georg Matthias Monn (1717-1750)</b>	b	6'30
A23-002	<b>Lydia Brückmann</b>	Klavier	Concerto 1 g-Moll Allegro		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	7'30
			Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck, Rasch und mit Feuer		
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	4'00
			Cellosonate op. 40 Allegro		

10:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 11.30 Uhr KSK, Jumu Café



**Violoncello, Altersgruppe V**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

16:00 h	<b>Sulamith Bosse</b>	Violoncello	<b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b>	d	6'00
A23-012	<b>Lydia Brückmann</b>	Klavier	Konzert Nr.1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'30
			Suite 2 d-Moll BWV 1008 Prélude		
			<b>Gaspar Cassadó (1897-1966)</b>	e	5'15
			Requiebros D-Dur		

 16:20 h **Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 17.15 Uhr KSK, Jumu Café**
**Violoncello, Altersgruppe VI**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

16:50 h	<b>Marguerite La Rosée</b>	Violoncello	<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>	d	6'10
A23-014	<b>Felicitas La Rosée</b>	Klavier	Sonate für Cello und Klavier g-Moll op. Op.19 3.Satz Andante		
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b>	c	9'30
			Sonate Nr.3 A-Dur 1.Satz		
			<b>Marguerite La Rosée (1999)</b>	f	2'30
			Morgentau		

 17:50 h **Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG VI 18.20 Uhr Albert-Schweitzer-Saal**

**Kontrabass, Altersgruppe II**
**Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

10:30 h	<b>Daniel Welge</b>	Kontrabass	<b>Carl Ditters Von Dittersdorf (1739-1799)</b>	b	2'00
A24-002	<b>Volker Welge</b>	Klavier	Deutscher Tanz B-Dur Mäßig Bewegt		
			<b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b>	d	2'05
			Le Carneval des Animaux Es-Dur L'Eléphant		
			<b>Stefan Schäfer (1963)</b>	e	2'00
			Small World d-Moll Gespräch		

10:55 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12 Uhr KSK, Jumu Café

**Kontrabass, Altersgruppe III**
**Samstag, 2. Februar 2019, Albert-Schweitzer-Saal**

10:40 h	<b>Valentin Emanuel Schneider</b>	Kontrabass	<b>Boguslaw Furtok (1967)</b>	e	4'00
A24-001	<b>Thomas Schneider</b>	Klavier	Konzertstück C-Dur		
			<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b>	f	5'40
			Sonatine für Kontrabass und Klavier C-Dur op. 96b 2. Andante Cantabile		
			<b>Robert Fuchs (1847-1927)</b>	d	4'10
			Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte c-Moll op. 96 3. Allegro non troppo ma passionato		

10:55 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12 Uhr KSK, Jumu Café

**Gesang (Pop), Altersgruppe III****Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

14:00 h	<b>Ella Marie Kammerer</b>	Sopran	<b>Lenka Kripac (1978-20..)</b>	3'35
A64-002	<b>Markus Kammerer</b>	Gitarre	The Show	
	<b>Claudia Habermann</b>	Klavier	<b>Timothy James Rice-Oxley (1976-20..)</b>	3'25
			Somewhere Only We Know	
			<b>Isabelle "Zaz" Geffroy (1980-20..)</b>	2'50
			Qué vendrá	
14:10 h	<b>Anastasia Muallem</b>	Gesang	<b>Bruno Mars (1985)</b>	3'00
A64-006	<b>Paul Kieselmayer (AG V)</b>	Gitarre	Count on me C-Dur	
			<b>Edward Christopher "Ed" Sheeran (1991)</b>	4'00
			The A Team D-Dur	
			<b>Andrej Eschpai (1925-2015)</b>	3'00
			A sneg idjet (Es schneit) e-Moll	
14:20 h	<b>Sophie Mayenberger</b>	Sopran	<b>John / Paul Lennon/McCartney (1940-1980)</b>	3'00
A64-008	<b>Karin Oehler</b>	Klavier	She's leaving home B-Dur	
			<b>Mike Batt (1949)</b>	e 3'00
			The closest thing to crazy E-Dur	
			<b>Alan Gordon (1944-2008)</b>	e 3'00
			My heart belongs to me c-Moll	
14:30 h	<b>Alenka Nagel</b>	Gesang	<b>George David Weiss</b>	3'00
A64-001	<b>Claudia Habermann</b>	Klavier	Can't Help Falling In Love (Arr. Stephen Oremus)	
			<b>Beyoncé Knowles</b>	4'10
			Ave Maria	
			<b>David Guetta</b>	3'20
			Titanium	
			<b>Benny / Björn Andersson / Ulveas</b>	2'00
			I Have A Dream (Arr. Carsten Gerlitz)	

14:40 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 17 Uhr KSK, Jumu Café

**Gesang (Pop), Altersgruppe IV****Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

15:10 h	<b>Vivien Kaupp</b>	Gesang	<b>Bandname: The Cranberr Bandname: The Cranberries</b>	3'00
A64-010	<b>Claudia Habermann</b>	Klavier	Zombie	
			<b>Ed Sheeran Ed Sheeran</b>	4'30
			I see fire	
			<b>Rachel Platten</b>	3'20
			Fight song	
			<b>Alicia Keys</b>	4'00
			No One	
			<b>Kiesza Kiesza</b>	3'10
			What is love	
15:30 h	<b>Elodie Hochheuser</b>	Gesang	<b>Gregor Meyle</b>	4'00
A64-003	<b>Marie Birk</b>	Klavier	Keine ist wie du	
			<b>Leona Lewis</b>	3'45
			Fire under my feet	
			<b>Rihanna Anonym</b>	4'00
			Stay	
			<b>Elodie Hochheuser</b>	4'00
			Eigenkomposition	
15:50 h	<b>Sophie Kußberger</b>	Mezzosopran	<b>Calum Scott</b>	3'00
A64-005	<b>Claudia Habermann</b>	Klavier	You Are The Reason	
			<b>Christina Perri</b>	3'20

**Gesang (Pop), Altersgruppe IV**

Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal

A Thousand Years		
<b>Elton John</b>		3'30
Your Song		
<b>Benny, Björn Andersson, Ulvaeus</b>		3'50
Thank You For The Music		
<b>Sophie Kußberger</b>		2'50
Would You		

16:10 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 17 Uhr KSK, Jumu Café

**Gesang (Pop), Altersgruppe V**

Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal

16:40 h <b>Anna Genserich</b>	Gesang	<b>Ingrid Michaelson (1979)</b>	2'45
A64-004 <b>Gregor Wolf</b>	Gitarre	The Way I am F-Dur	
		<b>Isabelle Zaz (1980)</b>	3'35
		Je veux C-Dur	
		<b>Anna Genserich (2001)</b>	3'15
		This Love A-Dur	
		<b>Macy Gray (1967)</b>	2'50
		I try Fis-Dur	

17:00 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V + VI 18.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Gesang (Pop), Altersgruppe VI**

Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal

17:20 h <b>Ute Wussler</b>	Sopran	<b>Freddie Mercury</b>	3'40
A64-011 <b>Claudia Habermann</b>	Klavier	Love of my life	
		<b>Ella Eyre</b>	3'05
		If I go	
		<b>Benny Andersson</b>	4'30
		The Winner takes it all	
		<b>Abi Hardwig</b>	3'50
		Valerie	

17:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V + VI 18.15 Uhr KSK, Jumu Café

**Akkordeon, MII, Altersgruppe IB**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

09:50 h A68-003	<b>Julian Schall</b>	Akkordeon	<b>Martina Wronski (1957)</b> Die Reise mit der alten Dampflokomotive 1. Die Fahrt beginnt, 3. Der kleine Trommler steigt zu	f	3'30
			<b>Vladimir Mitin (1946)</b> Vereteno	e	1'40
			<b>Jörg Draeger (1942-2012)</b> Petit concert	f	2'10

10:00 h Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib + II 11 Uhr KSK, Jumu Café

**Akkordeon, MII, Altersgruppe II**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

09:00 h A68-002	<b>Tim Neumüller</b>	Akkordeon	<b>Georg Händel (1685-1759)</b> Chaconne d-Moll	b	3'20
			<b>A. Dorenskij</b> Suite 1	e	2'15
			Ragtime, Blues		
			<b>Lutz Stark (1964)</b> Eine Reise durch den Orient Die Spielleute aus dem Dorf	f	2'10
09:10 h A68-001	<b>Mia Schmid</b>	Akkordeon	<b>Alexander Jekic (19..)</b> Schlossgeschichten 1. Im Schlosspark, 2. Tanz der Schlossdamen, 3. Auftritt der Ballerina, 4. Der Hofnarr	f	5'00
			<b>Wolfgang Russ-Plötz (19..)</b> Zeitreise Band 2 1. Weites Land, 2. Ba-Rock	f	3'30

09:30 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib + II 11 Uhr KSK, Jumu Café

---

**Akkordeon, MIII, Altersgruppe II**

**Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

09:20 h	<b>Elias Brotzmann</b>	Akkordeon	<b>Torbjörn Lundquist (1920-2000)</b>	e	1'40
A69-001			Invention F-Dur		
			<b>Viktor Vlasov (1936)</b>	f	5'30
			Album for Children Accordion Players		
			Waltz, Thumbelina, The brave tin Soldier, The Kolobok, The little Thumb-Boy.		

09:30 h **Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 11 Uhr KSK, Jumu Café**

**Akkordeon, Altersgruppe III****Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

10:10 h A70-006	<b>Dominik Anselm</b>	Akkordeon	<b>Georg Händel (1685-1759)</b> Chaccone G-Dur	b	2'40
			<b>K. Golovko</b> Wyjdu li ja na retschenku	f	2'30
			<b>B. Samojlenko</b> Suite Kolobok 2.Wolk	f	2'05
			<b>Günter Ketzcher</b> Toccatina	f	3'10

10:25 h **Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 11 Uhr KSK, Jumu Café****Akkordeon, Altersgruppe IV****Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

10:35 h A70-005	<b>Daniel Anselm</b>	Akkordeon	<b>A. Dorenskij</b> Brilliantovye paltschiki	f	1'40
			<b>Johann Bach (1685-1750)</b> Largo	b	3'40
			<b>Vladislav Solotarjov (1942-1975)</b> Kinder Suite 1 1.Spielleute bei Hofe, 3.Ein Hofnarr spielt Ziehharmonika, 5.Marsch der Zinnsoldaten.	e	7'20
			<b>Werner Richter (1929)</b> Kostellation zu H-E-G-A	e	3'30
10:55 h A70-007	<b>Simon Lauenstein</b>	Akkordeon	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Orchestersuite Nr. 2 h-Moll	b	1'30
			<b>Wladislaw Solotarjow (1942-1975)</b> Im Kloster Ferapontow	e	5'00
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Ausencias	e	3'40
			<b>Hans-Günther Kölz (1956)</b> Coup(e) Jazz-Toccata	f	3'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Orchestersuite Nr.2 h-Moll Menuett	b	1'40
11:15 h A70-001	<b>Felix Zechner</b>	Akkordeon	<b>Louis-Claude Daquin (1694-1772)</b> Le Coucou e-Moll Rondo	b	3'10
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sinfonia 11 g-Moll BWV 797	b	2'30
			<b>Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow (1942-1975)</b> Wintermorgen h-Moll	e	3'40
			<b>Franck Angelis (1962)</b> Asia-Flashes A-Dur	f	5'45
11:35 h A70-004	<b>Nehemia Brotzmann</b>	Akkordeon	<b>Georg Händel (1685-1759)</b> Sarabande	b	4'00
			<b>Vladislav Solotarjov (1942-1975)</b> Kinder Suite 1 1. Spielleute bei Hofe, 4. Das Wunderding aus Düsseldorf	e	4'00
			<b>Viktor Vlasov (1936)</b> Freunde	f	3'05
			<b>Vladislav Solotarjov (1942-1975)</b> Sonate 2	e	4'30

**Akkordeon, Altersgruppe IV****Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

3 Satz

11:55 h	<b>Mira Dittrich</b>	Akkordeon	<b>Wilhelm Bernau (1898-1958)</b>	d	8'30
A70-008			Sonatine in C-Dur C-Dur		
			Allegro - Andante - Allegro		
			<b>Mira Dittrich (2004)</b>	f	2'00
			Puls		
			<b>Jörg Draeger</b>	e	4'30
			Thema und Variationen op. 134		
			Thema - Var. 1 grazioso - Var. 2 animato - Var. 3 scherzando -		
			Var. 4 maestoso		

12:15 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 13 Uhr KSK, Jumu Café

**Akkordeon, Altersgruppe V****Sonntag, 3. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

14:00 h	<b>Anja Buschle</b>	Akkordeon	<b>Torbjörn Lundquist (1920-2000)</b>	f	6'50
A70-002			Sonatina Piccola		
			I. Vigoroso, II. Cantando, III. Ritmico		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	7'00
			Französische Suite 5 G-Dur BWV 816		
			Allemande, Gigue		
			<b>Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)</b>	e	2'00
			Visions Fugitives op. Op. 22		
			X. Ridicolosamente, XI. Con Vivacità		
14:20 h	<b>Erik Schall</b>	Akkordeon	<b>Michail Glinka (1804-1857)</b>	d	4'35
A70-003			La Separation		
			<b>Yuri Shamo (1947-2015)</b>	f	8'10
			Sonate N3		
			<b>Johann Bach (1685-1750)</b>	b	4'30
			Fantasia und Fuge d-Moll		

14:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 15.15 Uhr KSK, Jumu Café



**Percussion, Altersgruppe IA****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

11:00 h	<b>Samuel Schnepf</b>	Schlagzeug	<b>Ralf Reiter (1970)</b> Movement	a	2'15
A80-002			<b>Ralf Reiter (1970)</b> Hit it	d	2'00
			<b>Ralf Reiter (1970)</b> Achterbahn	b	2'00
11:10 h	<b>Johannes Michel</b>	Schlagzeug	<b>Jens Willi (1975)</b> Solo für Drumset	d	3'00
A80-017			<b>William Schinstine (19..)</b> Mallet Magic	c	3'10

11:20 h **Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia + Ib 11.30 Uhr Foyer Gymnasium****Percussion, Altersgruppe IB****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

10:10 h	<b>Vincent Katz</b>	Schlagzeug	<b>Ralf Reiter (1970)</b> Beatbox	d	2'00
A80-004			<b>Ralf Reiter (1970)</b> Dagamda damdam	b	2'00
			<b>Ralf Reiter (1970)</b> Étude für Pauke	a	2'15
10:30 h	<b>Moritz Schmees</b>	Schlagzeug	<b>Ralf Reiter (1970)</b> Little Pirat	d	2'15
A80-003			<b>Ralf Reiter (1970)</b> Only for Sticks	b	2'15
			<b>Nebojsa Jovan Zivkovic (1962)</b> Xylophon - Polka	c	1'30
			<b>Wolfgang Schlüter (1933)</b> Nadjas Tanz	c	3'00

10:40 h **Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia + Ib 11.30 Uhr Foyer Gymnasium****Percussion, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

08:30 h	<b>Noah Malik</b>	Schlagzeug	<b>Frank Neu (1967)</b> Udo's Tour	d	2'20
A80-013			<b>Michael Lang (1954)</b> Die Karawane	c	1'50
			<b>Frank Neu (1967)</b> Nobody Knows	b	2'10
08:45 h	<b>Florentin Amadeus Berenga</b>	Schlagzeug	<b>Saul Feldstein (1940)</b>	d	1'30
A80-016	<b>Friedrich</b>		Calypso Eclipsed für drumset		
			<b>Michael H. Lang (1954)</b> Für Ringo für drumset	d	2'00
			<b>Michael H. Lang (1954)</b> Speed für 2 Pauken	a	1'30
			<b>Mitchell Peters (1935)</b> aus "Three Pieces for Mallet" Nr. 1 für Marimba	c	1'30
			<b>Michael Lang (1954)</b> Étude für kleine Trommel	f	1'30

09:00 h	<b>Noah Rinklin</b> A80-018	Schlagzeug	<b>Tobias Rinklin</b> Noah dreht durch <b>Eckhard Kopetzki</b> Summer Dance <b>Michael Lang</b> Etüde für große und kleine Trommel <b>Saul Feldstein</b> Calypso Eclipsed <b>Michael H. Lang (1954)</b> Rutsche f. Xylophon solo	d 2'00 d 2'00 b 2'00 d 2'00 e 1'50
09:15 h	<b>Florian Hermerschmidt</b> A80-005	Schlagzeug	<b>Saul Feldstein (1940-2007)</b> Calypso Eclipsed <b>David Friedman (1944)</b> Mirror From Another <b>Ralf Reiter (1970)</b> Only One Drum	d 1'40 c 3'10 b 1'30
09:30 h	<b>Mika Rempp</b> A80-006	Schlagzeug	<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> Intermediate Snare Drum Studies No. 32 <b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Beat Box - Razzmatazz <b>Michael H. Lang (1954)</b> Timpamania <b>Nebojsa Zivkovic (1962)</b> Sweet Quick Sixteen <b>Michael H. Lang (1954)</b> 50 Etüden für Marimba: Nr. 35	b 1'40 d 2'00 a 1'40 c 1'30 c 2'25
09:45 h Jurybesprechung 25 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 10.05 Uhr Foyer Gymnasium				
<b>Percussion, Altersgruppe III</b>				
<b>Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium</b>				
13:45 h	<b>Konstantin Spath</b> A80-008	Schlagzeug	<b>Mitchell Peters (1935)</b> Yellow after the Rain <b>Nils Rohwer (1965)</b> Three Beats later <b>Mitchell Peters (1935)</b> Intermediate Snare Drum Etude No. 32	c 3'30 d 5'00 b 1'30
14:00 h	<b>Moritz Schneider-Strittmatter</b> A80-019	Percussion	<b>Michael Lang (1954)</b> Spring time for Marimba Solo <b>Earl Hatch (1906-1996)</b> Furioso and Valse d-Moll <b>Michael Lang (1954)</b> Aiko di Tremolo für Pauke Solo <b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> No. 9 aus Advanced Snare Drum <b>Michael Lang (1954)</b> Spring time für Marimba Solo 1. Satz	f 3'00 e 6'00 f 4'00 b 1'30 f 3'00
14:15 h	<b>Gasper Demsar</b> A80-020	Schlagzeug	<b>Ralf Kleinehanding (1965)</b> Konzertetüde Nr.1 <b>Alice Gomez (1960)</b> The Village <b>Ralf Kleinehanding (1965)</b> Lamento <b>Gerhard Malcher (19..)</b> Check out	b 2'00 c 2'30 c 2'00 d 3'30

14:30 h Jurybesprechung 15 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 14.45 Uhr Foyer Gymnasium

**Percussion, Altersgruppe IV****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

14:50 h <b>Rafael Diesch</b> A80-009	Schlagzeug	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b>	c	3'35
		Three Movements for a Solo Dancer II.: Dance on a Shattered Mirror		
		<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b>	b	1'35
		Advanced Snare Drum Studies: 13		
		<b>Edward Freytag</b>	b	1'35
		Legend of a two-eyed Soldier		
		<b>Michael H. Lang</b>	c	4'00
		Phillis		
		<b>Michael H. Lang</b>	a	5'00
		Odysseus in Troja		
15:10 h <b>Joris Maier</b> A80-007	Schlagzeug	<b>Nils Rohwer (1965)</b>	c	5'00
		Butterfly		
		<b>Nils Rohwer (1965)</b>	d	6'30
		Boomtown Beats		
		<b>Mitch Markovich (1944)</b>	b	3'30
		Tornado		
15:30 h <b>Sam Hildebrandt</b> A80-001	Schlagzeug	<b>Guy G. Gauthreaux II (1956)</b>	b	4'15
		American Suite, 4. Satz		
		<b>Frank Neu (19..)</b>	d	2'40
		Left it be		
		<b>Alice Gomez (19..)</b>	c	4'55
		RAIN DANCE C-Dur		
		<b>Michael Lang (19..)</b>	a	2'30
		Piron F-Dur		
		<b>Latham Rick (19..)</b>	d	0'55
		Advanced Funk Studies, Solo Nr. 1		
15:50 h <b>Lion Klink</b> A80-015	Schlagzeug	<b>David Friedmann (1944)</b>	c	4'00
		Mirror From Another		
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b>	c	5'00
		Bottom Line		
		<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b>	b	2'00
		Etude 12		
		<b>Robert Stright</b>	d	4'00
		III Brazilian Rondo		
16:10 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 18 Uhr Foyer Gymnasium				
16:40 h <b>Johannes Ummenhofer</b> A80-011	Schlagzeug	<b>Matthias Schmitt (1958)</b>	c	7'15
		Ghanaia		
		<b>Eckard Kupetzki (1956)</b>	d	7'30
		Topftanz		
		<b>Frank Neu (1967)</b>	b	2'15
		Labyrinth		
17:00 h <b>Alexander Rothenhäusler</b> A80-014	Schlagzeug	<b>Peters Mitchell (1935-2017)</b>	a	3'00
		The Storm		
		<b>Matthias Schmitt (1958-20..)</b>	c	7'00
		Ghanaia		
		<b>Roy Burns (1935-20..)</b>	d	2'30
		Caribbean Drummer		
		<b>Eckhard Kopetzki (1956-20..)</b>	b	2'30

**Percussion, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

			Palm Beach Dance	
17:20 h	<b>Raphael Schnick</b>	Schlagzeug	<b>Eric Sammut</b>	c 4'15
A80-021			Hombre D'aout	
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b>	b 5'20
			Concert Suite for Solo Snare Drum	
			<b>James Campell</b>	d 3'00
			Tork	
			<b>Vernon Duke</b>	c 3'15
			Autumn in New York	

17:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 18 Uhr Foyer Gymnasium

**Percussion, Altersgruppe V**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

18:10 h	<b>Aileen Görn</b>	Schlagzeug	<b>Nils Rohwer (1965)</b>	c 4'55
A80-010			Butterfly	
			<b>Frank Neu (1967)</b>	d 2'15
			Mittags um Zwölf	
			<b>Charles Delancey (1919)</b>	d 4'45
			The Love of L'Histoire	
			<b>Frank Neu (1967)</b>	c 3'10
			Just do it	

18:30 h Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 18.40 Uhr Foyer Gymnasium

**Mallets, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

11:35 h A82-002	<b>Julian Emanuel Baumgartl</b>	Percussion	<b>Alice Gomez (1960)</b> Rain Dance d-Moll	e	3'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Violinkonzert, 1.Satz, Bearbeitung von M.Goldenberg für Marimba a-Moll Allegro moderato	b	4'00

12:00 h **Jurybesprechung 15 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12.15 Uhr Foyer Gymnasium****Mallets, Altersgruppe III****Samstag, 2. Februar 2019, Gymnasium**

11:45 h A82-001	<b>Jonah Hayashi</b>	Marimbaphon	<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> Yellow after the rain	e	4'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Cellusuite Nr. 1 Prelude	b	3'00
			<b>Earl Hatch (1906-1996)</b> Dance of the Hippolollipops	e	3'30

12:00 h **Jurybesprechung 15 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 12.15 Uhr Foyer Gymnasium**

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB****Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

10:30 h	<b>Maja Lindner</b>	Querflöte	<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b>	d	3'15
B16-014	<b>Sintayehu Deborah Graf</b>	Klavier	Spanischer Tanz		
			<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b>	c	5'00
			Sonate C-Dur		
10:40 h	<b>Gwendolyn Kempf</b>	Querflöte	<b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b>	e	2'00
B16-020	<b>Wanda Schmidt</b>	Klavier	Sonatina D-Dur		
			Allegro con Brio		
			<b>Michael Lang (1962)</b>	e	2'30
			Herbstmelodie		
			<b>Emil Kronke (1865-1938)</b>	d	2'00
			Kolibris op. Op. 210		
			Con moto tranquillo		
10:50 h	<b>Nicola Bayha</b>	Querflöte	<b>James Hook (1746-1827)</b>	c	1'10
B16-017	<b>Anna Motz</b>	Klavier	Sonate Nr 3 G-Dur		
			<b>Paul Harris (1955)</b>	e	2'25
			Clowns		
			Columbine		
			Scaramouche		
			<b>Alain Crepin (1954)</b>	e	1'10
			Cliche		
			<b>Otto M. Schwarz (1967)</b>	e	1'35
			Marche des flutes		

11:00 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib 11.45 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

09:00 h	<b>Helene Lacher</b>	Klarinette	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b>	c	2'10
B16-010	<b>Huiyi Ling</b>	Klavier	Sonate Nr.3		
			1. Allegro moderato		
			<b>Carl Baermann (1810-1885)</b>	d	2'40
			Romanze		
			<b>Rolf Thomas Lorenz (1959)</b>	e	1'40
			A little joke		
09:10 h	<b>Leni Schneider-Strittmatter</b>	Querflöte	<b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b>	e	1'45
B16-007	<b>Patricia Specker</b>	Klavier	Sonatine		
			<b>Francine Aubin (1938)</b>	e	3'35
			Le sommeil des lionceaux		
			<b>Joachim Andersen (1847-1909)</b>	d	2'15
			Scherzino op. Op 55, Nr 6		
09:20 h	<b>Clara Merkel</b>	Klavier	<b>Paul Harris (1955)</b>	f	0'40
B16-022	<b>Anina Scheidecker</b>	Querflöte	Pulcinella C-Dur op. 19 MJ 12		
			Allegro giocoso		
			<b>Paul Harris (1955)</b>	f	1'10
			Columbine G-Dur		
			<b>Tobias Haslinger (1787-1842)</b>	c	2'55
			Sonatine 1 G-Dur		
			Moderato		
			<b>Paul Harris (1955)</b>	e	1'30
			Scaramouche C-Dur		
			Allegro con brio		

09:30 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 11 Uhr KSK, Jumu Café

09:50 h	<b>Elisabeth Weiss</b> B16-008 <b>Nelly Wagner</b>	Querflöte Klavier	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate Nr 2 in G-Dur Andante Cantabile Allegretto <b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b> Sonatine	c 6'00 e 1'50
10:00 h	<b>Antonia Kawohl</b> B16-021 <b>Mathilda Brugger</b>	Klavier Querflöte	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate Nr.1 C-Dur Cadenza Andante siciliano <b>Emil Kronke (1865-1938)</b> Bagatellen op. Op.162 Valse gracieuse <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Tempo di Minuetto G-Dur	c 2'55 d 2'50 c 1'10

10:10 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 11 Uhr KSK, Jumu Café

### Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim

11:20 h	<b>Lina Weidmann</b> B16-006 <b>Lotta Marlene Schiller</b>	Querflöte Klavier	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate 2 in G-Dur <b>Philipp Gaubert (1879-1941)</b> Madrigal	c 9'50 d 3'50
11:40 h	<b>Lisa Allgaier</b> B16-024 <b>Tim Leo Florijanovic</b>	Fagott Klavier	<b>Julius Weissenborn (1837-1888)</b> Romanze Es-Dur op. Opus 3 <b>Eugene Bozza (1905-1991)</b> Burlesque D-Dur Allegro Moderato Allegro moderato	d 7'00 e 4'40
12:00 h	<b>Angelo Casillo</b> B16-013 <b>Simona Schönewolf</b>	Klavier Querflöte	<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonate für flöte und Klavier C-Dur Largo, Allegro <b>Imre Mezö</b> Suite für Querflöte und Klavier G-Dur 3.Satz, Tempo di marcia <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Es-dur g-Moll BWV1031 2.Satz ,Siciliano	c 9'00 e 2'00 b 2'30
12:20 h	<b>Jakob Maier</b> B16-003 <b>Samuel Fehrenbacher</b>	Querflöte Klavier	<b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462/2 Allegro risoluto-Andantino-Un poco più animato-Vivo-Andantino-Presto <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate A-Dur op. 1032 Bachwerkeverzeichnis Allegro <b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate C-Dur op. 1956 Kompositionsdatum Allegro malinconico	d 4'00 b 5'00 e 5'00

12:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 16 Uhr KSK, Jumu Café

14:00 h	<b>Meo Nagel</b> B16-011 <b>Felix Ganter</b>	Klarinette Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonatina B-Dur	c 7'55
---------	---	-----------------------	--	--------

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

			<b>Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)</b>	d	2'15
			Cuatro Piezas Breves B-Dur Minueto, Ariette, Intermezzo		
14:20 h	<b>Selina Jasmin Wagner</b>	Querflöte	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b>	b	3'00
B16-012	<b>Yannik Göller</b>	Klavier	Allegro, Sonata No12, Op1 G-Dur op. Op1		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	2'25
			Gavotte, Sonata No 7 op1 HWV365 C-Dur op. Op1		
			<b>Wilhelm Popp (1828-1902)</b>	d	3'05
			Sonatine Nr. 1 Op 388 C-Dur Op 388		
			<b>Wilhelm Popp (1828-1902)</b>	d	2'00
			Cantilene F-Dur		
14:40 h	<b>Ayleen Weit</b>	Klavier	<b>Ludwig Milde (1821-1899)</b>	d	4'20
B16-023	<b>Katharina Dorer</b>	Fagott	Romanze B-Dur		
			Andante Piu mosso Tempo 1		
			<b>Dirk-Michael Kirsch (1965)</b>	f	8'45
			Serenade op. Opus 15a		
			1. Satz: Calmo 2. Satz: Allegro scherzando		

15:00 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 16 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

15:30 h	<b>Adina Hauser</b>	Klarinette	<b>Gade Niels (1817-1893)</b>	d	10'00
B16-019	<b>David Eisele</b>	Klavier	Fantasiestücke op. 43		
			Ballade, Allegro molto vivace		
			<b>Marcel Dautremer (1906-1978)</b>	e	7'00
			Récit et impromptu d-Moll D'après page d'exil		
15:50 h	<b>Teresa Haß</b>	Querflöte	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	11'30
B16-004	<b>Felicitas Josephine Topaz Friedrich</b>	Klavier	Sonate (aus Kurfürstin-Sonaten) G-Dur op. Op.1. KV 301 (293a)		
			Allegro con spirito, Allegro		
			<b>Eugéne Bozza (1905-1991)</b>	e	5'00
			Soir dans les montagnes		

16:10 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG IV 17.00 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

16:40 h	<b>Paulena Schiller</b>	Querflöte	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>	d	7'55
B16-009	<b>Anna Merz</b>	Klavier	Introduction und rondo op.98 e-Moll		
			<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>	e	9'00
			Sonata		
			Allegro malinconico		
			cantilena		

17:00 h Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 18 Uhr KSK, Jumu Café

17:10 h	<b>Anna-Katharina Sauter</b>	Querflöte	<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	e	19'15
B16-005	<b>Lorena Schmidt</b>	Klavier	First Sonata		





---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V**

**Samstag, 2. Februar 2019, Marienheim**

17:30 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 18 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IB**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

13:00 h	<b>Serafin Lienhart</b>	Trompete	<b>Henry Purcell (1658-1695)</b>	b	1'20
B17-006	<b>Fanglin Wei</b>	Klavier	Trumpet Tune		
			<b>Clement Scholefield (1839-1904)</b>	d	2'50
			The Day Thou Gavest		
			<b>James Hook (1746-1827)</b>	c	2'40
			Sonata Nr. 1, 1. Satz		

13:10 h Jurybesprechung 15 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib + II 15 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

13:25 h	<b>Leni Koester</b>	Klavier	<b>Johann Christoph Pepusch (1667-1752)</b>	b	5'00
B17-004	<b>Elisa Schwarzwälder</b>	Horn	Sonate in C-Dur für Horn und Klavier C-Dur		
			I. Adagio, II. Allegro		
			<b>Ronald Hanmer (1917-1994)</b>	e	5'00
			Suite für Horn und Klavier		
			I. Prelude, II. Waltz; III. Arioso, IV. Finale		
13:35 h	<b>Charlotte Kawohl</b>	Klavier	<b>Giovanni Pergolesi (1710-1736)</b>	b	3'30
B17-011	<b>Nuria Kawohl</b>	Horn	Se tu m'ami g-Moll		
			Arietta		
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	1'10
			Pionerskoe zveno (Marsch der Pioniere) F-Dur		
			Allegro		
			<b>Murad Kajlayev (1931-1931)</b>	e	1'30
			Marsch C-Dur		
			<b>Jean Baptist Lully (1632-1687)</b>	b	1'00
			Lied		
13:45 h	<b>Tom Schaedler</b>	Trompete	<b>Georg Philip Telemann (1681-1767)</b>	b	2'40
B17-010	<b>Nikita Fedorov</b>	Klavier	Suite Nr.1 c-Moll		
			4.Satz - Siciliano		
			<b>Clare Ewing Grundmann (1913-1996)</b>	e	3'30
			Conversation for Cornet F-Dur		
			<b>Allen Vizzutti (1952)</b>	e	1'30
			Metropolis		
13:55 h	<b>Annika Eble</b>	Horn	<b>Camille Saint- Saens (1835-1921)</b>	d	3'50
B17-003	<b>Paula Schmidt</b>	Klavier	Romance op. 36		
			<b>Jürgen Runge (19..)</b>	e	5'00
			Tänzerische Skizzen		
			Südlich von Panama - Tango - Spanische Nächte		

14:05 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib + II 15 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

14:35 h	<b>Silvan Bauer</b>	Posaune	<b>Axel Joergensen (1881-1947)</b>	d	5'00
B17-012	<b>Antonius Hall</b>	Klavier	Romance für Posaune und Klavier As-Dur op. 21		
			<b>Uwe Heger (1957)</b>	e	2'10
			Maria's Rag für Posaune und Klavier		
			<b>James Curnow (1943)</b>	e	5'30
			Fantasy for Trombone Es-Dur		

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

14:50 h	<b>Jakob Fetscher</b>	Trompete	<b>Guillaume Balay (1871-1942)</b>	d	4'10
B17-005	<b>Josef Lienhart</b>	Klavier	Andante and Allegretto for Trumpet and Piano		
			<b>William Boyce (1711-1779)</b>	b	3'00
			Trumpet Voluntary		
			<b>Michael Koch (1960)</b>	f	3'00
			Sonatine Nr. 2		
			2. Satz Larmoyant Walk		
15:05 h	<b>Sarah Wöhrle</b>	Klavier	<b>Pietro Baldassari (1690-1768)</b>	b	2'00
B17-008	<b>Lukas Wöhrle</b>	Trompete	Sonate B-Dur B-Dur		
			3. Satz Allegro		
			<b>Jules Pennequin (1864-1914)</b>	d	7'15
			Morceau de Concert		
			<b>Karl-Heinz Jäger (1941)</b>	e	2'00
			Concertino		
15:20 h	<b>Josias Schwarzwälder</b>	Horn	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b>	c	4'00
B17-009	<b>Simon Eisele</b>	Klavier	Sonate für Horn und Klavier Es-Dur op. 28		
			II. Larghetto		
			<b>Jean Francaix (1912-1997)</b>	e	2'00
			Divertimento		
			II. Aria di cantabile		
			<b>Eugene Bozza (1905-1991)</b>	e	6'00
			En Irlande		

15:35 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + V 17 Uhr KSK, Jumu Café

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V**
**Sonntag, 3. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

16:05 h	<b>Julius Maier</b>	Horn	<b>Volker David Kirchner (1942)</b>	f	7'00
B17-001	<b>Lorena Schmidt</b>	Klavier	Lamento d' Orfeo		
			Lento - Andante		
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b>	c	6'45
			Sonate für Horn und Klavier op. 17		
			(1) Allegro Moderato		
			<b>Carl Reinecke (1824-1910)</b>	d	5'00
			Notturmo op. 112		
			Andante non troppo lento		

16:25 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + V 17 Uhr KSK, Jumu Café

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IB****Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

13:40 h	<b>Lia-Salomè Brohammer</b>	Violine	<b>Sheila Nelson</b>	f	2'00
B24-009	<b>Veronika Weiß</b>	Violoncello	Come and See		
	<b>Ushini Zoysa</b>	Klavier	<b>Sheila Nelson</b>	f	1'00
			End of the Day		
			<b>Ignaz Pleyel</b>	c	1'40
			Andante		
			<b>Hans Poser</b>	f	2'30
			Der Kuckuck und der Esel		

13:50 h Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib, II + VI 14.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe II****Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

14:00 h	<b>Dorothea Maier</b>	Violoncello	<b>Julius Klengel (1859-1933)</b>	d	5'00
B24-008	<b>Jolina Krüger</b>	Klavier	Kindertrio G-Dur op. 35 Nr. 2		
	<b>Anne Tedesco</b>	Violine	Allegro		
			<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b>	c	2'30
			Trio Es-Dur op. ED8116		
			Largo		

14:10 h Jurybesprechung 10 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib, II + VI 14.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III****Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

14:20 h	<b>Lena Josephine Majewski</b>	Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b>	c	9'40
B24-001	<b>Victoria Christine Majewski</b>	Violoncello	Klaviertrio c-Moll op. Op. 1 Nr. 3		
	<b>Lina Eckhold</b>	Violine	1. Allegro con brio		
			<b>Robert / Theodor Schumann / Kirchner (1810-1856)</b>	d	4'15
			Sechs Stücke in kanonischer Form op. Op. 56		
			2. Mit innigem Ausdruck		
15:00 h	<b>Joelle Duclaux</b>	Violine	<b>Johann Stamitz (1717-1757)</b>	b	3'05
B24-004	<b>Lion Gissel</b>	Klavier	Triosonate G-Dur		
	<b>Sophia Katharina Kaufmann</b>	Violine	2 Satz Larghetto		
			<b>Johann Stamitz (1717-1757)</b>	b	3'30
			Triosonate		
			4 Satz		
			<b>Carl Bohm (1844-1920)</b>	d	3'00
			Hausmusik für 2 Violinen und Klavier		
			Im Fugensyl		
			<b>Carl Bohm (1844-1920)</b>	d	2'30
			Hausmusik für 2 Violinen und Klavier		
			A la Mazurka		

15:20 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 16.45 Uhr KSK, Jumu Café

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV****Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

15:50 h	<b>Lorenz Höppner</b>	Klavier	<b>Johanna Doderer (1969)</b>	f	3'10
B24-005	<b>Karlina Krause</b>	Violoncello	5. Klaviertrio		
	<b>Dorothee Höppner</b>	Violine	1. Howl, 2. Sophie		

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	5'50
Klaviertrio Nr. 15 A-Dur		
1. Satz Adagio		
<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	7'00
Klaviertrio Nr. 15 A-Dur		
2. Satz Vivace		

16:10 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 16.45 Uhr KSK, Jumu Café

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

16:30 h Anna Genserich	Violine	<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	e	3'00
B24-002 Marwin Müller	Klavier	Sonatine für 2 Violinen und Klavier		
Elodie Hochheuser	Violine	4 satz Poco allegro		
		<b>Maurice Moszkowski (1854-1925)</b>	d	3'30
		Suite für 2 Violinen und Klavier g-Moll op. 71		
		3 Satz Lento assai		
		<b>Maurice Moszkowski (1854-1925)</b>	d	5'30
		Suite für 2 Violinen und Klavier g-Moll op. Op.71		
		1 Satz Allegro energico		
16:50 h Magdalena Renner	Violine	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	3'30
B24-006 Johanna Renner	Violoncello	Klavierquartett f-Moll		
Katharina Metzger	Viola	Intermezzo, Allegro moderato		
Anna Merz	Klavier	<b>Joaquín Turina (1882-1949)</b>	e	9'45
		Quatuor en la mineur op. Opus 67		
		I Lento-Andante mosso, II Vivo		

17:10 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 17.45 Uhr Marienheim

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 3. Februar 2019, Marienheim**

13:00 h Annika Rast	Querflöte	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b>	d	10'00
B24-010 Leoni Rast	Klavier	Trio für Klavier, Flöte und Cello g-Moll op. 63		
Milo Ferrazzini	Violoncello	Allegro Moderato		
		Schäfers Klage, Andante espressivo		
		<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	e	4'30
		Trio for flute, cello and piano		
		Poco allegretto		

13:20 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ib, II, + VI 14.30 Uhr KSK, Jumu Café

**Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IA****Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

11:30 h	<b>Alexander Muallem</b>	Gitarre	<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	2'10
B51-005	<b>Tabea Skolny</b>	Gitarre	Für Kinder (7) Räuberlied (28) Rundtanz		
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	4'20
			Recueil de Différents Morceaux Faciles et Progressifs G-Dur op. 120 Nr. 14 Morceau Facile		

11:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia + II 12.15 Uhr KSK, Jumu Café

**Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

09:00 h	<b>Fridolin Bachmann</b>	Gitarre	<b>Peter Morscheck (1960)</b>	f	2'10
B51-003	<b>Maritza Schwartz</b>	Gitarre	Moonlight		
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	5'15
			Leichte fortschreitende Stücke op. 120 Larghetto		
			<b>Marc Le Gars (1954)</b>	f	1'25
			Trao Ar Ru		
09:10 h	<b>Felicitas Buchner</b>	Gitarre	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'20
B51-007	<b>Lisanne Auer</b>	Gitarre	Menuett (aus dem Notenbuch Anna Magdalena Bach)		
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	1'40
			Aus Sechs Romanzen op.333:Nr.3 Die Besorgnis		
			<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	1'20
			Aus Sechs Romanzen op.333: Nr.2 Laterna Magica		
			<b>Aus Südamerika Anonym</b>	d	2'20
			Cantar Montanes		
09:20 h	<b>Jona Huber</b>	Gitarre	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	2'30
B51-010	<b>Jonah Peinemann</b>	Gitarre	Andante A-Dur op. Op 120		
			<b>Philipp Heinrich Erelebach (1657-1714)</b>	b	2'00
			Gavotte C-Dur		
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	3'00
			Gitarren Duo C-Dur 1 Allegretto 2 Allegro 3 Scherzando		
09:30 h	<b>Sarah Kaiser</b>	Gitarre	<b>Morscheck, P./Burgmann, C. (19,,)</b>	e	2'00
B51-009	<b>Lisa Schandelemeier</b>	Gitarre	Donegal		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Kleine Stücke		
			<b>Ferdinand Carulli (1770-1841)</b>	c	2'00
			Andante II		
			<b>Béla Bartók (1881-1945)</b>	e	2'00
			Reigen / Dance / Kalamajko		

09:40 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia + II 12.15 Uhr KSK, Jumu Café

10:10 h	<b>Florian Kaufmann</b>	Gitarre	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b>	c	3'20
B51-006	<b>Elias Gonzalez Matthias</b>	Gitarre	Recueil de Différentes Morceaux Faciles et Progressifs C-Dur op. 120 (10) Morceau Facile		
			<b>Gerhard Maasz (1906-1984)</b>	e	1'40
			Zehn leichte Stücke e-Moll Ruhig bewegt		
			<b>Friedrich Zehm (1923-2007)</b>	e	1'50
			Elf Stücke für den Anfang a-Moll		

**Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II**
**Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

a-moll (Musette)

10:20 h	<b>David Röhrle</b>	Gitarre	<b>Klaus Schindler (1956)</b>	e	2'00
B51-004	<b>Andy Herr</b>	Gitarre	Ragtime für Rainer G-Dur Ca. 120		
			<b>Joseph Küffner (1776-1856)</b>	c	1'00
			Marsch C-Dur		
			<b>Maria Linnemann (1947)</b>	e	2'30
			Auf dem Eis unterwegs e-Moll Ca. 92-100		
			<b>Maria Linnemann (1947)</b>	e	1'40
			Mit dem Schneescooter unterwegs e-Moll Ca 108-120		
10:50 h	<b>Anton Schueler</b>	Gitarre	<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	2'00
B51-001	<b>Eva Blum</b>	Gitarre	Für Kinder (5) Wehmut (28) Rundtanz		
			<b>Pietro Pettoletti (1795-1870)</b>	d	4'30
			Divertissement op. 11		
			<b>Léo Brouwer (1939)</b>	e	1'30
			Musica Incidental Campesina (1) Preludio		

 11:00 h **Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG Ia + II 12.15 Uhr KSK, Jumu Café**
**Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III**
**Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

12:00 h	<b>Jan Schmidt</b>	Gitarre	<b>Erik Marchelie (1957)</b>	e	3'30
B51-002	<b>Erwin Yuan</b>	Gitarre	Danza del Sur		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	4'00
			Sonate A-Dur RV 82 Larghetto		
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>	e	4'30
			Lo que Vendra		

 12:40 h **Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III 14 Uhr KSK, Jumu Café**

**Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II****Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

10:30 h	<b>Eva Kilguß</b>	Gitarre	<b>Valentin Haussmann (1565-1614)</b>	a	1'30
B52-004	<b>Kira Benz</b>	Gitarre	Polnischer Tanz		
	<b>Maria Sophie Maretschko</b>	Gitarre	<b>Gerd Maesmann (1954)</b>	e	2'30
			Alte Ruine		
			<b>Hans Brüderl (1959)</b>	e	1'30
			Milonga para Amigos		
			<b>Francois Castet (1940)</b>	e	2'00
			Sur un marche`de Turquie		
10:40 h	<b>Sophina Dworezki</b>	Gitarre	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'00
B52-001	<b>Eva Rempp</b>	Gitarre	Allegro		
	<b>Janine Fridmansky</b>	Gitarre	<b>Joh. Chr. Schickhardt (1682-1762)</b>	b	2'00
			Intrada		
			<b>Hans Joachim Teschner (1963)</b>	d	2'00
			Unterwegs im Elfenland		
			<b>Hans Joachim Teschner (1963)</b>	f	2'00
			A happy Journey		

11:00 h Jurybesprechung 30 min., Ergebnisbekanntgabe AG II 12.15 Uhr KSK, Jumu Café

**Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III****Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

12:20 h	<b>Florentin Leander Lorenz</b>	Gitarre	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	12'00
B52-002	<b>Linus Strauß</b>	Gitarre	Aus: Trio Für Drei Gitarren G-Dur		
	<b>Luca Wälde</b>	Gitarre	Adagio cantabile, Menuett : Allegretto		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	2'00
			Fuge C-Dur		
			<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	e	3'00
			Rondo für drei Gitarren		
			Mäßig schnell		

12:40 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 14 Uhr KSK, Jumu Café

**Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV****Samstag, 2. Februar 2019, Rathaus Kleiner Sitzungssaal**

13:00 h	<b>Emilie Weigandt</b>	Gitarre	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	3'40
B52-003	<b>Dilara Cömertpay</b>	Gitarre	Konzert D-Dur		
	<b>Lea Amanda Pschigoda</b>	Gitarre	Adagio - Allegro		
	<b>Melisa Turhan</b>	Gitarre	<b>Fabian Payr (1962)</b>	f	4'30
			Voyage Noir		
			<b>Alessandro Marcello (1684-1750)</b>	b	4'30
			Konzert D-Moll		
			Adagio		
			<b>Jürg Kindle (1960)</b>	f	3'30
			Techno		

13:20 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG III + IV 14 Uhr KSK, Jumu Café



**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

09:00 h	<b>Emilia Lauenstein</b>	Gesang	----- <b>Anonym (14..)</b>	a	1'15
B60-005	<b>Antonia Lauenstein</b>	Gesang	Alleluia		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	1'00
			Aus "die Zauberflöte"		
			Papagenos Glockenspiel		
			<b>Friedrich Silcher (1789-1860)</b>	d	1'10
			Vöglein im hohen Baum		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'40
			Wiegenlied		
			<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>	d	1'35
			Duett aus "Hänsel und Gretel"		
			Abendsegен		
			----- <b>Schweizer Volkslied</b>	d	2'20
			Morge früh, wenn d' Sunne lacht		

09:10 h Jurybesprechung 15 min., Ergebnisbekanntgabe AG II, III, IV + VI 13 Uhr KSK, Jumu Café

**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

09:25 h	<b>Lea Haller</b>	Gesang	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	1'45
B60-003	<b>Helena Bauer</b>	Gesang	Let us wander g-Moll		
	<b>Szabó Alexandru</b>	Klavier	Con Grazia		
			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	2'30
			Laudamus te op. RV 589		
			Allegro con moto		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'25
			Ave Maria		
			Andantino		
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'15
			Ich wollt, meine Liebe ergösse sich		
			Allegro con moto		
			<b>Friedrich Silcher (1789-1860)</b>	d	2'00
			Abend		
			Gemäßigt		
			<b>Max Reger (1873-1916)</b>	d	2'00
			Mariä Wiegenlied		
			Allegretto		

09:45 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II, III, IV + VI 13 Uhr KSK, Jumu Café

**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

10:05 h	<b>Tabea Salome Schneider</b>	Gesang	<b>Daniel Purcell (1664-1717)</b>	b	3'00
B60-006	<b>Simon Haßler</b>	Gesang	My dearest, my fairest g-Moll		
	<b>Elias Simon Schneider (AG V)</b>	Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	2'30
			Sound the trumpet F-Dur		
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	3'30
			A Cradle Song fis-Moll		
			<b>Claudio Monteverdi (1567-1643)</b>	a	2'20
			Baci cari G-Dur		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'45
			Ich wollt, meine Lieb ergösse sich E-Dur op. 63/1		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'35
			Die Zauberflöte KV 620		
			Pa-Pa-Pa		

10:25 h	<b>Alina Knöpfle</b>	Gesang	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	b	2'25
B60-002	<b>Philippa Wenzler</b>	Gesang	Laudamus te G-Dur RV 589		
	<b>Huba Sántha</b>	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'30
			Die Schwalben C-Dur op. 79 No 21		
			<b>Aaron Copland (1900-1990)</b>	e	1'50
			The little horses e-Moll		
			<b>Camille Saint-Saens (1839-1921)</b>	d	2'10
			Ave Maria A-Dur		
			Allegro		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'30
			An den Abendstern As-Dur op. 103 No 4		
			<b>Anton Dvorak (1841-1904)</b>	d	3'20
			Zelenaj se, zelenaj C-Dur op. 32 No. 10		
			Allegro molto- Andante con moto, Allegro, Meno mosso		
			<b>Anton Dvorak (1841-1904)</b>	d	2'20
			Prsten A-Dur op. 32 No. 9		
			Allegro		
10:45 h	<b>Nora Eisenmeier</b>	Sopran	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>	d	2'15
B60-001	<b>Sophia Sauer</b>	Mezzosopran	Maria Mater gratiae Es-Dur		
	<b>Huba Sántha</b>	Klavier	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	2'00
			Abschiedslied der Zugvögel b-Moll op. Op. 63 Nr. 2 MWV J 9		
			6 Duette		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'50
			Gruß Es-Dur op. Op. 63 Nr. 3 MWV J 8		
			6 Duette		
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	1'00
			Spring Carol D-Dur op. Op. 28 Nr. 9		
			<b>Henry Purcell (1660-1711)</b>	b	2'00
			We the spirits of the air op. Z 630 Nr. 17		
			<b>Heinrich Schütz (1585-1672)</b>	a	2'20
			Der Herr ist groß und sehr löblich C-Dur op. Kleine geistl SWV		
			286		
			<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	1'00
			Shepherd, shepherd leave decoying f-Moll op. Z628		

11:05 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II, III, IV + VI 13 Uhr KSK, Jumu Café

**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI**  
**Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

12:05 h	<b>Maxim Lauenstein</b>	Gesang	<b>Jacobus Clemens non papa (1510-1555)</b>	a	1'00
B60-004	<b>Marie Büchele</b>	Gesang	Sanctus		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'40
			Bei Männern, welche Liebe Fühlen		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'30
			Papagena, Papageno		
			<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b>	c	3'30
			Siehst du diese große Menge		
			<b>George Gerschwin (1898-1937)</b>	d	4'20
			Bess you is my women now		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'45
			Da unten im Tale		

12:25 h Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG II, III, IV + VI 13 Uhr KSK, Jumu Café


**Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V**
**Samstag, 2. Februar 2019, Musikschule J.B. Braun Saal**

11:25 h	<b>Valerie Bantle</b>	Gesang	<b>Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)</b>	d	3'30
B61-002	<b>Emma Wolber</b>	Gesang	Ave vivens Hostias		
	<b>Elisa Brugger</b>	Gesang	<b>Wolfram Trad. aus Finnland Arr: Buchenberg (1962)</b>	f	2'00
			Über den Berg ist mein Liebster gezogen		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'30
			Hebe deine Augen auf		
			<b>August von Haxthausen (1792-1866)</b>	d	2'00
			Maria durch ein Dornwald ging		
			<b>Mac Arr. Mac Huff</b>	f	4'30
			Sister Act		

 11:45 h **Jurybesprechung 20 min., Ergebnisbekanntgabe AG V 13 Uhr KSK, Jumu Café**