

**Violine, Altersgruppe IA****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

09:30 h	<b>Rafael Voth</b> <b>Fiona-Celiné Voth (AG III)</b>	Violine Klavier	<b>Jean Philippe Rameau (1683-1764)</b> Rigaudon Allegro <b>Colin Cowles (1940)</b> Autumn/ Copycat Flowing Con moto <b>Ralph Hudson (1843-1901)</b> At the cross Gently	b 2'00 f 5'00 d 3'00
09:45 h	<b>Josia Wolf</b>	Violine	<b>Henry VIII (1491-1547)</b> Pastime with good Company Majestically <b>Adolf Huber (1872-1946)</b> Concertino F-Dur op. Op.7 Allegro-meno mosso-Allegro <b>Kristin Campbell (19..)</b> How Firm a Foundation (Trad. american melody) With Life	a 2'00 d 5'00 d 3'00

**Violine, Altersgruppe II****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

10:00 h	<b>Melina Kors</b> <b>Tatjana Liakh</b>	Violine Klavier	<b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b> Concertino D-Dur op. 15 <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto a-Moll op. 3, 6 RV 356	d 3'27 b 3'40
10:15 h	<b>Miriam Voth</b>	Violine	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> Abdelazar: Rondeau-Maestoso <b>Astor Piazzolla (1921-1991)</b> Tango Etudes Nr.1 Decide <b>George Perlman (1897-2000)</b> Israelisches Konzert Hora Hatikva Nocturne Fantasie	b 2'00 f 3'00 e 5'00
10:30 h	<b>Jiu Bu</b> <b>Leonardo Grani</b>	Violine Klavier	<b>Oskar Rieding (1840-1916)</b> Concertino a-Moll op. 21 Andante sostenuto <b>Anatoli Komarowski (1909-1955)</b> Konzert Nr.2 A-Dur Andante	d 7'00 e 3'00

**Violine, Altersgruppe III****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

11:55 h	<b>Emilia Keller</b> <b>Eva Chahrouri</b>	Violine Klavier	<b>Rézo Sugar (1919-1988)</b> Concertino in einem Satz Allegro risoluto <b>Henri Vieuxtemps (1820-1881)</b> Trois Morceaux F-Dur op. 40, 1	e 5'00 d 3'00
---------	--	--------------------	--	------------------

**Violine, Altersgruppe III****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

			Romanze-Andante espressivo <b>Edmund Servern (1862-1942)</b> Polish Dance Allegro con spirito	d	5'00
12:15 h	<b>Lena Wessels</b> <b>Verena Müller</b>	Violine Klavier	<b>Maurice Hauchard (1870-1957)</b> Quatrieme solo de concert <b>Hans Millies (1883-1957)</b> Concertino in D Major in the Style of Mozart <b>Gottfried Finger (1660-1730)</b> Sonate G-Dur Adagio	d	5'10
				e	6'50
				b	2'50
12:35 h	<b>Leonie Wolf</b> <b>Thomas Leuschner</b>	Violine Klavier	<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Legende op. 17 <b>Aaron Copland (1900-1990)</b> Ukulele Serenade <b>Francesco Maria Veracini (1690-1768)</b> Sonate e-Moll 2. Satz	d	7'30
				f	4'30
				b	3'00

**Violine, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

14:20 h	<b>Swenna Wilhelm</b> <b>Peter Gronemann</b>	Violine Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Adelaide D-Dur KV Anh. 294a 1. Allegro <b>Charles-August de Beriot (1802-1870)</b> Concerto No 9 a-Moll op. Op. 104 1. Allegro maestoso <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Nocturne	c	9'00
				d	5'30
				e	3'30
14:45 h	<b>Bennett Witte</b> <b>Christopher Wasmuth</b>	Violine Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate d-Moll HWV 359a 1. Grave 2. Allegro <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate F-Dur op. 24 1. Allegro <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze 1. Allegro moderato 2. Allegro	b	4'30
				c	10'00
				e	1'50
15:10 h	<b>Sophia Veddeler</b> <b>Thomas Leuschner</b>	Violine Klavier	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> 1. Fantasie TWV 40:14 1. Largo 2. Allegro <b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b> Konzert Nr. 23 G 98 1. Allegro <b>Antonín Dvorak (1841-1904)</b> Sonatina op. 100 1. Allegro risoluto	b	6'00
				c	8'00
				d	6'00

**Violine, Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

11:30 h	<b>Clara Fey</b> <b>Beate Ramisch</b>	Violine Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinkonzert A-Dur KV 219 1. Allegro aperto - Adagio- Allegro aperto	c 7'00
			<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Violinkonzert g-Moll op. 26 1. Allegro moderato	d 7'00
			<b>Nicolò Paganini (1782-1840)</b> Caprice Nr. 13	c 2'30

**Violine, Altersgruppe VI****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

16:50 h	<b>Theresa Schmid</b> <b>Leonardo Grani</b>	Violine Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita 2 d-Moll BWV 1004 3. Sarabanda 4. Giga	b 9'00
			<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b> Violinkonzert e-Moll op. 64 1. Allegro molto appassionato	d 13'00

**Viola, Altersgruppe VI****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, FA 114**

15:35 h	<b>Philine Kleinsorge</b> <b>Thomas Leuschner</b>	Viola Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Cellosuite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Sarabande Gigue	b 6'00
			<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Andante e Rondo ungarese für Viola und Orchester Allegretto ungarese	c 5'00
			<b>Toru Takemitsu (1930-1996)</b> A Bird came down the Walk (for viola accompanied by piano)	f 8'00

**Violoncello, Altersgruppe IA****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

09:30 h	<b>Alice Gertsev Blanc</b> <b>Elisa Hotz (AG IB)</b>	Violoncello Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Wiegenlied	d 2'10
			<b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> Morgenspaziergang	e 2'10
			<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Walzer	d 2'10
09:45 h	<b>Natanael Leopold Räßle</b> <b>Martin Räßle</b>	Violoncello Klavier	<b>Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)</b> Te Deum Thema mit Variationen von N. Räßle und K. Nagel	b 4'00
			<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b> Russisches Lied Allegro deciso	d 1'30

**Violoncello, Altersgruppe IB****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

10:00 h	<b>Daniel Topaly</b> <b>Carolyn Nagel</b>	Violoncello Klavier	<b>Martin Gumbel (1923-1986)</b> Der Butzemann Thema Variation 5 <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Marche <b>Gabriel Koeppen (1951)</b> Sandkastenrocker	e 2'40     c 3'00  e 2'00
10:15 h	<b>Juli Elisa Waldow</b> <b>Peter Gronemann</b>	Violoncello Klavier	<b>Joseph Reinagle (1762-1836)</b> 1. Allegro 2. Andante <b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Tarantella <b>Herrmann Regner (1928-2008)</b> Hoch, höher, am höchsten <b>Gabriel Koeppen (1958)</b> "Disco Hit" Funky Pop	c 2'50    e 1'15  e 1'10  e 1'10
10:30 h	<b>Mariella Wolf</b> <b>Chiara Wolf (AG IV)</b>	Violoncello Klavier	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella <b>Christopher Bunting (1924-2005)</b> Dance Caprice <b>Ferdinando Ronchini (1836-1910)</b> Serenade espagnole <b>Johann Mattheson (1681-1764)</b> Aria	d 3'00  e 2'00  d 2'00  b 2'00

**Violoncello, Altersgruppe II****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

14:15 h	<b>Benjamin Braun</b> <b>Ulf Braun</b>	Violoncello Klavier	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Romance Andante <b>Hermann Richard Wenzel (1863-1944)</b> Gavotte op. 156 Nummer 3 <b>Arnold Trowell (1887-1966)</b> Humoresque op. 4 <b>Gabriel Koeppen (1958)</b> Disco Hit	d 1'40    d 3'00  d 2'00  e 1'30
14:30 h	<b>Leonard Sofianos</b>	Violoncello	<b>Eduard Pütz (1911-2000)</b> Stomping Boys Not too fast; stomping <b>Cornélis Liégeois (1860-1921)</b> Gavotte Moderato <b>Arnold Trowell (1887-1966)</b> 12 Morceaux faciles op. 4,3 Méditation <b>Johann Mattheson (1681-1764)</b> Air Larghetto	e 2'00   d 2'00  d 4'00  b 2'00


**Violoncello, Altersgruppe III**
**Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

14:45 h	<b>Lydia Benck</b> <b>Hanna Benck (AG III)</b>	Violoncello Klavier	<b>Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)</b> Concertino F-Dur Adagio Allegretto <b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Minuet <b>Arnold Trowell (1887-1966)</b> Arlequin	c 7'00 d 2'00 e 3'00
15:05 h	<b>Lisette Gambietz</b> <b>Dimitri Geiger</b>	Violoncello Klavier	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Gavotte humoristique <b>Lajos Papp (1935-2019)</b> Burlesque <b>Lois De Caix D' Havelois (1670-1760)</b> Suite II 4. Andantino <b>César Cui (1835-1918)</b> Orientale	d 3'00 e 3'00 b 3'00 d 3'00
15:25 h	<b>Paula Wasmuth</b> <b>Christopher Wasmuth</b>	Violoncello Klavier	<b>F. Ronchini (1865-1938)</b> Danse Vénitienne <b>Peter Tschaikowski (1840-1893)</b> Chanson triste <b>Salvatore Lanzetti (1710-1780)</b> Sonate G-Dur op. 1,1 3. Satz <b>Hermann Wenzel (1863-1944)</b> Scherzando	d 2'35 d 3'05 b 3'00 d 3'30
15:45 h	<b>Fiona Zur Horst- Ahlert</b> <b>Peter Gronemann</b>	Violoncello Klavier	<b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonate g-moll 1. Präludium 2. Courante <b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Karneval der Tiere Der Schwan <b>Scott Joplin (1868-1917)</b> The Strenuous Life, not fast <b>Daniel Van Goens (1858-1904)</b> Tarantelle op. 24	b 3'55 d 2'30 d 2'35 d 3'35

**Violoncello, Altersgruppe IV**
**Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

11:45 h	<b>Jakob Heitlage</b> <b>Bernd Dieter Helvogt</b>	Violoncello Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonate Nr.5 e-Moll E.P. 11977 2. Satz 3. Satz <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lied ohne Worte BA 10934 2 <b>David Matthews (1943)</b> Tango flageoletto <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Konzert Nr.4 G-Dur op. 65 3	b 4'30 d 4'35 e 2'10 d 7'10
---------	--	------------------------	--	--------------------------------------

**Violoncello, Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

12:10 h	<b>Alvin Nintemann</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sechs Suiten für Violoncello solo, Suite 4 Es-Dur BWV 1010 1. Sarabande 2. Bourree 1 und 2	b	6'30
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb: 1 Moderato	c	7'30
			<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate für Cello Solo, No. 3 op. 25 Mäßig schnell Sehr scharf makierte Viertel	e	2'30

**Violoncello, Altersgruppe VI****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

12:35 h	<b>Flora-Naima Witte</b> <b>Christopher Wasmuth</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Cello-Suite Nr.1 G-Dur BWV 1007 Prélude	b	3'45
			<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Libertango	e	4'00
			<b>Carl Stamitz (1746-1801)</b> Cello Concerto III C-Dur 1. Allegro con spirito	c	7'00
			<b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b> Karneval der Tiere Der Schwan	d	3'15

**Kontrabass, Altersgruppe IB****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

10:45 h	<b>Charlotte Luise Breitschaft</b> <b>Leonardo Grani</b>	Kontrabass Klavier	<b>Anonymus</b> Stark Virginal Book (1689) Ungaresca	b	2'00
			<b>Marianne Magolt (1953)</b> A little March	e	4'00
			<b>Charlotte Luise Breitschaft (2013)</b> Die Mücke		2'00

**Gesang (Pop), Altersgruppe III****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal**

14:00 h	<b>Minna Harmsen</b>	Alt	<b>Alice Merton (1993)</b> No roots		3'55
			<b>Alexander Zuchowski (1974)</b> 110 (Prolog)		2'30

**Gesang (Pop), Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal**

14:20 h	<b>Sophie Borgelt</b>	Alt	<b>Oleta Adams (1953)</b> Get here		4'35
			<b>Cynthia Erivo (1987)</b> Stand up		5'05

**Gesang (Pop), Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, Konzertsaal**

		<b>Mabel Alabama Pearl McVey (1996)</b>	3'00
		Don't call me up	
		<b>Sophie Borgelt (2004)</b>	5'00
		Zukunft	
14:50 h	<b>Johanna Schulte-Hillen</b>	<b>Christina Aguilera (1980)</b>	4'05
	<b>Leonardo Grani</b>	Fighte	
	Sopran	<b>Lina Maly (1997)</b>	3'45
	Klavier	Schön genug	
		<b>Tori Kelly (1992)</b>	4'00
		Confetti	
		<b>Joyce Jonathan (1989)</b>	3'00
		Une place pour moi	
		<b>Johanna Schulte-Hillen (2004)</b>	3'00
		Hidden words	

**Gesang (Pop), Altersgruppe VI****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, Konzertsaal**

15:20 h	<b>Maria Koltsov</b>	<b>Maria Koltsov (2003)</b>	3'40
	<b>Leonardo Grani</b>	Goodbye	
	Alt	<b>Tori Kelly</b>	2'05
	Klavier	Paper Hearts	
		<b>Mitski Miyawaki</b>	0'45
		Liquid smooth	
		<b>Melissa Viviane Jefferson</b>	3'00
		Cuz I love you	

**Gesang (Pop), Altersgruppe VII****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, Konzertsaal**

15:50 h	<b>Anna-Maria Schwöppe</b>	<b>Demi Lovato</b>	3'55
		Warrior	
	Alt	<b>Benjamin/Jeff Richmond/Nell</b>	3'00
		I'd Rather Be Me	
		<b>Anna-Maria Schwöppe</b>	3'30
		Suchen und Finden	

**Percussion, Altersgruppe IB****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus**

11:20 h	<b>Anton Wasmuth</b>	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	1'30
		Cello Suite G-Dur op. BWV 1007	
	Percussion	Menuett I	
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	2'00
		Solo for Two	
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b>	2'30
		Skateboard	
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b>	2'30
		Test the drums	

**Percussion, Altersgruppe II****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus**

11:50 h	<b>Enno-Ludwig Prause</b>	Percussion	<b>Richard Hochrainer (1913-1993)</b> Marsch	1'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sechs Suiten für Violoncello, Suite 3 C-Dur BWV 1009	b 4'00
			Bouree 1 und 2	
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Pepper Island	2'00
			<b>Emmanuel Sejourne (1961)</b> Generalife	2'30
12:20 h	<b>Daniel Schweizer</b>	Percussion	<b>Nebojša Jovan Zivkovic (1962)</b> Kampf der Samurai	3'00
			<b>Nebojša Jovan Zivkovic (1962)</b> Schottisches Lied	1'30
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Waltz for a Clown	2'30
			<b>Sönke Herrmannsen (1959)</b> Train to Stixland	2'00

**Percussion, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus**

10:00 h	<b>Juliane Schneider</b>	Percussion	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite für Cello Nr. 3 BWV 1009	b 3'00
			Allemande	
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Wild Garden	4'00
			<b>Nils Rohwer (1965)</b> Butterfly	5'00
			<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Ground 1	2'00
			<b>Sönke Herrmannsen (1961)</b> Heat of the Day	3'30
10:40 h	<b>Philip Folz</b>	Percussion	<b>Siegfried Fink (1928-2006)</b> Trommel suite for snare el suite for sna	3'00
			Toccata	
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite 1 für Violoncello BWV 1007	3'00
			Prelude	
			<b>Matthias Schmitt (1958)</b> Ghanaia	5'00
			<b>Nils Rohwer (1965)</b> Drums Unlimited	5'00

**Percussion, Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus**

13:30 h	<b>Jan Pohlmann</b>	Percussion	<b>Guy G. Gauthreaux (1956)</b> American Suite	e 2'00
			2. Satz	
			<b>Paul Smadbeck (1955)</b> Virginia Tate	6'00
			<b>Charles Delancy (1929)</b> The Love of L' historie	5'00
			<b>Igor Lesnik (1956)</b> Midnight Pieces	3'00



**Percussion, Altersgruppe V**

Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus

First Toy

**Percussion, Altersgruppe VI**

Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Gartenhaus

14:15 h	<b>Johann Janßen</b>	Percussion	<b>Alexej Gerassimez (1987)</b> Asventuras	5'30
			<b>Eric Sammut (1968)</b> Libertango	e 3'30
			<b>Michio Kitazume (1948)</b> Side by Side	7'00
			<b>Nils Rohwer (1965)</b> License to Drum	3'30

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II**

Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal

12:30 h	<b>Helene Daumann</b> <b>Melina Kors</b>	Querflöte Klavier	<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b> Air de Vielle	e 4'00
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Es-Dur BWV 1031 Siciliana	b 2'45

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II**

Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal

11:30 h	<b>Sarah Hömme</b> <b>Oskar Behrens</b>	Horn Klavier	<b>Bert Appermont (1973)</b> Hymn and Dance	e 3'15
			<b>Reid Poole (1919-2006)</b> Song of a city	e 2'30
			<b>Leroy Ostransky (1918-1993)</b> Ballade für Horn und Klavier	d 2'30
11:50 h	<b>Tomke Jelend</b> <b>Fanny Behrens</b>	Euphonium Klavier	<b>Anonymus</b> Tanz und Nachtanz	1'00
			<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Andante cantabile op. 149	c 2'05
			<b>Gottfried Grünewald (1675-1739)</b> Menuett	b 1'10
			<b>Jan Frerk Jelend (1983)</b> Makedonsko Devojce	e 2'10

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV**

Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal

12:05 h	<b>Elsbeth Kreyenhagen</b> <b>Juliane Schneider</b>	Horn Klavier	<b>Hans-Günther Allers (1935)</b> Kleine Suite für Horn und Klavier op. 36 Präludium Chaconne Scherzo Echo-Spiel Humoreske	e 9'00
---------	--	-----------------	--	--------

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal**

<b>Josef-Dominik Skoup (1766-1830)</b>	c	5'30
Konzert B-Dur für Waldhorn und Klavier B-Dur		
Moderato		

**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, FA 118**

16:30 h	<b>Chiara Wolf</b>	Klavier	<b>Peter Martin (1956)</b>	e	3'00
	<b>Leonie Wolf</b>	Violine	Paso doble		
	<b>Mariella Wolf</b>	Violoncello	<b>Paul Juon (1872-1940)</b>	d	2'30
			Elegie		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	4'30
			Klaviertrio G-Dur Hob. 25		
			1. Andante		
			<b>Alec Rowley (1892-1958)</b>	e	1'00
			Kleines Trio über englische Volkslieder op. 46a		
			1. Vivace		

**Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe II****Sonntag, 23. Januar 2022,**

h	<b>Julie Okrassa</b>	Gitarre	<b>Antoine de L'Hoyer (1768-1852)</b>	c	3'40
	<b>Liv Greta Jansen</b>	Gitarre	Nocturne Nr.2 op. 37		
			Menuetto-Trio		
			<b>Celso Machado (1953)</b>	e	1'55
			Marchinha de Carnaval		
			<b>Patrick Guillem (1958)</b>	e	1'30
			Le Bal		

**Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal**

17:35 h	<b>Bennett Witte</b>	Bass	<b>Heinrich Schütz (1585-1672)</b>	a	2'00
	<b>Felix Janßen</b>	Bass	Kleine geistliche Konzerte SWV 300		
	<b>Elias Honerkamp</b>	Bass	Himmel und Erde vergehen		
	<b>Julia Arling</b>	Klavier	<b>Jan Dismas Zelenka (1756-1791)</b>	b	5'00
			De Profundis ZWV 50		
			1. Largo, un poco andante		
			<b>Charles Gounod (1818-1893)</b>	d	2'00
			Da Pacem Domine CG 116		
			<b>Peter Witte (1955)</b>	f	3'30
			3 Morgensternlieder		
			1. Nein		
			2. Des Galgenbruders Gebet und Erhöhung		
			3. Wasser		

**Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V****Sonntag, 23. Januar 2022, Musik- und Kunstschule, Konzertsaal**

17:10 h	<b>Hanna Dierker</b>	Sopran	<b>Heinrich Schütz (1585-1672)</b>	a	2'00
	<b>Luana-Sophie Lachmann</b>	Sopran	Das Blut Jesu Christi SWV 298		
	<b>Jan Pohlmann</b>	Bass	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'00

**Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, Konzertsaal**

<b>Julia Arling</b>	Klavier	Piu non si trovano KV 549, IV <b>Thomas Attwood (1765-1838)</b>	c	4'00
		Hark, the curfew's solemn sound <b>Hugo Distler (1908-1942)</b>	e	3'30
		Sehnsucht op. 19		

**Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 23. Januar 2022, Musik-und Kunstschule, Konzertsaal**

16:45 h <b>Eduard Kullmann</b>	Tenor	<b>Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594)</b>	a	2'30
<b>Richard Kullmann</b>	Bass	I vaghi fiori		
<b>Anna-Lena Menebröcker</b>	Sopran	<b>Edward Elgar (1857-1934)</b>	d	2'30
<b>Lisa Pohlmann</b>	Alt	Serenade		
<b>Julia Arling</b>	Klavier	<b>Ola Gjeilo (1978)</b>		3'00
		Ubi caritas		
		<b>Moritz Hauptmann (1792-1868)</b>	d	2'00
		Wanderers Nachtlied op. 25,2		
		<b>Frederick Bridge (1844-1924)</b>	d	3'00
		The Goslings		