

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule, Raum 27  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

15:10 h	<b>Kajsa Linnéa Zizelmann</b>	Klarinette	<b>Alfred Uhl (1909-1992)</b>	e	5'10
	<b>Ilij Zaharov</b>	Klarinette	Divertimento		
	<b>Friedrich Schlieker</b>	Klarinette	(1) Allegro		
	<b>Jiu Mayr</b>	Klarinette	<b>James Waterson (1834-1893)</b>	d	4'10
			Grand Quartet		
			(3) Andantino		
			<b>Ferenc Farkas (1905-2000)</b>	e	8'05
			Antiche Danze Ungheresi dal secolo		
			(1) Intrada		
			(2) Lassú		
			(3) Lapockás Tánc		
			(4) Ugrós		

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule, Raum 27  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

15:50 h	<b>Charles Baykov</b>	Blockflöte	<b>Anonym</b>		1'30
	<b>Lea Eggeling</b>	Blockflöte	Elslein, liebstes Elselein		
	<b>Inga Natalia Eggeling</b>	Blockflöte	<b>Anonym</b>		1'30
			Der Seidenschwanz		
			<b>Johann Mattheson (1681-1764)</b>	b	3'00
			Sonate		
			(1) Allegro		
			<b>Anonym</b>		0'35
			Else, el se mundo		
			<b>Johann Mattheson (1681-1764)</b>	b	1'25
			Sonate op. 1		
			(1) Lentement		
			<b>Pietro Trombetta (1914-1991)</b>	e	2'10
			Kriminaltango		
16:05 h	<b>Maya-Lotte Kluwe</b>	Klarinette	<b>Richard Rodney Bennett (1936)</b>	e	3'00
	<b>Linus Wolf</b>	Klarinette	Conversations		
			(1) Allegretto		
			(2) Poco lento		
			(3) Vivace		
			<b>Charles Koechlin (1867-1950)</b>	d	1'40
			Idylle		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	4'00
			Duo concertantes Nr. 2		
			(1) Allegro moderato		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	1'30
			Brazilian blend		