



SÄCHSISCHER MUSIKRAT

Jugend jazzt 2021 Sachsen



**Wettbewerb für
Jazz/Rock/Pop-
Bands**

**mit 2 bis 5
Mitwirkenden
ab Ag III**

Jugend jazzt 2021 – Wettbewerb für Jazz/Rock/Pop-Bands

Dieser Wettbewerb soll talentierte und interessierte Jugendliche zum eigenen Musizieren anregen und sie darin fördern sowie das Spektrum der zahlreichen jungen Musiker¹ in den Bereichen Jazz/Rock/Pop in Sachsen aufzeigen. Für die Teilnehmer bietet der Wettbewerb Möglichkeiten der Begegnungen und des Erfahrungsaustausches.

I. Ort und Datum

Jugend jazzt 2021 findet als zweiphasiger Wettbewerb für Solisten im Rahmen der Wettbewerbe Jugend musiziert statt.

1. Phase: Regionalwettbewerbe im Januar 2021

2. Phase: Landeswettbewerb am 19./20. März 2021 in Dresden

II. Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche mit Wohnsitz in Sachsen innerhalb der genannten Altersgruppen, sofern sie zum Zeitpunkt der Anmeldung (Stichtag 15. November 2020) nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder Berufspraxis stehen.

2. Die Teilnehmer sind für die Einhaltung der Ausschreibungsbedingungen, insbesondere der Zusammenstellung des Wertungsprogramms, selbst verantwortlich.

3. Die Teilnehmer haben **keinen Anspruch** darauf, dass ihnen die für das Spielprogramm des Wettbewerbs benötigten **Instrumente** (incl. der erforderlichen Verstärker) vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden. Davon abweichend wird im Wertungsraum folgendes Instrumentarium und Technik zur Verfügung gestellt: ein Flügel, ein Drum-Set sowie eine kleine PA für Gesang. Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen.

4. Die für die Teilnahme am Landeswettbewerb entstehenden **Fahrtkosten** sowie die Kosten für Aufenthalt, Begleitpersonen usw. können nicht erstattet werden.

5. Der Veranstalter spricht Einladungen zur Mitwirkung am **Abschlusskonzert** an von ihm ausgewählte Preisträger des Wettbewerbs aus. Die Mitwirkung daran ist Bestandteil des Wettbewerbs.

6. Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für **Personen- und Sachschäden**, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbs entstehen. Desgleichen besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.

7. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen durch den Veranstalter gemacht werden. Er überträgt hieraus etwa entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter. Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele, Konzerte und Beratungsgespräche) auf Bild- und Tonträgern sind nicht erlaubt.

8. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit der Erfassung und Verarbeitung seiner personenbezogenen Daten entsprechend der Datenschutzrichtlinien für die Projekte des Sächsischer Musikrat e.V.

9. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit der Veröffentlichung seiner Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.

10. Mit der Anmeldung erkennen der Teilnehmer bzw. dessen Erziehungsberechtigte die Ausschreibung und Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes an.

III. Altersgruppen

Teilnahmeberechtigt sind Instrumental- und Gesangssolisten der nachfolgend angegebenen Altersgruppen:

Altersgruppe III	geboren 2007, 2008
Altersgruppe IV	geboren 2005, 2006
Altersgruppe V	geboren 2003, 2004
Altersgruppe VI	geboren 2000, 2001, 2002

IV. Besetzungen

Der Wettbewerb umfasst die Besetzung für Bands von zwei bis fünf Mitwirkenden und ist für alle Instrumente und Gesang ausgeschrieben. Alle Teilnehmenden müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen. Die Verwendung von Sequenzern, vorprogrammierten Medien o.ä. ist nicht zulässig. Eine Unterteilung in einzelne Kategorien erfolgt nicht.

Die Reihenfolge der Wertungen am Wettbewerbstag ergibt sich in der Regel nach dem Alphabet. Der Anfangsbuchstabe wird durch das Los bestimmt.

V. Anforderungen an das Programm

1. Programm

Jede Band trägt mindestens drei freigewählte Stücke unterschiedlichen Charakters vor. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht, es müssen aber in jedem Fall Improvisationen enthalten sein. Eigenkompositionen sind willkommen. Die improvisierten Programmteile sind bei der Anmeldung am Wettbewerbstag anzugeben.

Jede Band ist für die Moderation seines Wettbewerbsprogramms selbst verantwortlich.

2. Spieldauer

Für das Wertungsspiel stehen folgende Auftrittszeitungen zur Verfügung:

Altersgruppe III	10–15 Minuten
Altersgruppen IV–VI	15–20 Minuten

Die Jury hat das Recht, bei erheblichen Überschreitungen das Vorspiel abbrechen. Die Auftrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten Ton des letzten Werkes.

VI. Bewertung / Beratung / Preise

Der Wettbewerb Jugend jazzt verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spieltechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie Gestaltung, Tonqualität, Spieltechnik, stilistische Vielfalt und Niveau des gemeinsamen Musizierens eine Rolle. Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität; dabei spielt die Schwierigkeit des Stückes eine nachgeordnete Rolle. Für die Bewertung berücksichtigt die Jury ausschließlich die Präsentation während des Wettbewerbsvorspiels.

Durch die Jury werden Beratungsgespräche für die Teilnehmer angeboten. Jeder Teilnehmer des Wettbewerbes erhält eine Urkunde, in der Prädikat und Punkte und ggf. der zuerkannte Preis der jeweiligen Wettbewerbsphase bestätigt werden.

Es können Sonderpreise wie individuelles Coaching und Stipendien zur Teilnahme am Jugend-Jazzorchester Sachsen sowie Sachpreise vergeben werden.

Durch die Jury wird im Ergebnis des Wettbewerbes eine Band aus dem Bereich Jazz nominiert, die an der **Bundesbegegnung Jugend jazzt vom 13.-16. Mai 2021 in Lübeck** teilnehmen wird.

VII. Jury

Die Jury setzt sich aus Dozenten, Lehrern und Jazzmusikern zusammen. Die Zusammenstellung der Jury durch den zuständigen Ausschuss ist unanfechtbar. Die Entscheidungen der Juroren sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juryberatungen sind nicht öffentlich. Die Jurymitglieder sind bis zur Bekanntgabe der Ergebnisse zur Verschwiegenheit verpflichtet. Über diesen Zeitpunkt hinaus gilt die Verschwiegenheitspflicht weiterhin in Bezug auf die Punktvergabe und Äußerungen einzelner Jurymitglieder. Eine schriftliche Stellungnahme erfolgt nicht.

VIII. Anmeldung

1. Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt online – das entsprechende Formular befindet sich auf saechsischer-musikrat.de/projekte/jugend-jazzt. **Anmeldeschluss** ist am **15. November 2020**. Für die erforderlichen Unterschriften muss das Formular dann noch **ausgedruckt und unterschrieben** an die Geschäftsstelle des Sächsischen Musikrates (siehe X. Anschriften) gesendet werden.
2. Bei Minderjährigen muss die Anmeldung die Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten und des Instrumentallehrers enthalten.
3. Unvollständig ausgefüllte bzw. nicht unterschriebene Anmeldungen gelten als nicht getätigt.

IX. Durchführungsbedingung

Bedingung für die Durchführung des Wettbewerbs ist die Einhaltung der vom Freistaat Sachsen erlassenen aktuellen Allgemeinverfügung zur Einhaltung der Hygienevorschriften. Entsprechende Hinweise werden den Wettbewerbsteilnehmern rechtzeitig mitgeteilt. Die sonst übliche maximale Anzahl von zehn Mitwirkenden pro Ensemble wurde auf fünf reduziert, um am Wettbewerbstag den vorgeschriebenen Mindestabstand einhalten zu können. Informationen zur allgemeinen Situation hierzu werden zeitnah unter saechsischer-musikrat.de/projekte/jugend-jazzt veröffentlicht. Es muss damit gerechnet werden, dass der Wettbewerb im Falle einer sich verschlechternden Infektionslage kurzfristig abgesagt werden muss.

1) Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen werden in der generischen Form verwendet und gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

X. Anschriften & Ansprechpartner

Regionalwettbewerb Chemnitz

Stadt Chemnitz, LK Erzgebirgskreis, LK Mittelsachsen

c/o Städtische Musikschule Chemnitz

Gerichtsstraße 1 | 09112 Chemnitz

(0371) 30 22 89 oder 3 67 58 90

nancy.gibson@stadt-chemnitz.de

Ansprechpartnerin: Nancy Gibson

Regionalwettbewerb Dresden

Stadt Dresden, LK Meißen, LK Sächsische Schweiz-Osterzgebirge

c/o EB Heinrich-Schütz-Konservatorium der LH Dresden

Glacisstr. 30/32 | 01099 Dresden

(0351) 8 28 26 50

Jumu.DD@HSKD.de

Ansprechpartner: Bernd Woschick

Regionalwettbewerb Leipzig

Stadt Leipzig mit LK Leipzig und LK Nordsachsen

c/o Verband deutscher Musikschulen - Landesverband Sachsen e.V.

Gerichtsweg 28 | 04103 Leipzig

(0341) 22 54 00 06

JuMu@lvdm-sachsen.de

Ansprechpartnerin: Peggy Busch

Regionalwettbewerb Sachsen-Lausitz

LK Bautzen, LK Görlitz

Spremberger Str. 18 | 02977 Hoyerswerda

(0170) 12 86 934

jumu.sachsen.lausitz@gmail.com

Ansprechpartnerin: Christiane Vogel

Regionalwettbewerb Zwickau

LK Vogtland, LK Zwickau

c/o Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10 | 08056 Zwickau

(0375) 88 37 19 71

jumu@rsk-zwickau.de

Ansprechpartner: Henning Schwalbe

Jugend jazzt Sachsen

c/o Sächsischer Musikrat e.V.

Glashütter Straße 101a | 01277 Dresden

Telefon: (03 51) 8 10 42 37

Fax: (03 51) 8 02 30 23

jazz@saechsischer-musikrat.de

www.saechsischer-musikrat.de

Ansprechpartnerin: Ulrike Kirchberg